



Муниципального бюджетного общеобразовательного
учреждения
города Новосибирска
«Средняя общеобразовательная школа № 196»
(дошкольное отделение)
«ЗДОРОВЯЧОК»





Непостоянный месяц. Солнце, снег и дождь вперемежку. С каждым днем все меньше снега. Зато куда ни ступишь, куда ни помотришь - везде вода. Кажется, вся земля, встречая весну, спешит умыться перед тем, как надеть наряд из зеленых трав, листвы и цветов. Первая улыбка весны - мать-и-мачеха. На вырубках сморчки появились.

Приметы апреля

Апрель - пора большой воды.

Мокрый апрель - хорошая пашня.

Апрель воду подбирает, цветы раскрывает.

Апрель - лес звенит от птичьих хоров.

В апреле мокро - грибное лето, гроза - к теплому лету и к урожаю орехов.

Из берез течет много сока - к дождливому лету.

Мокрый апрель - хорошая пашня, славный сенокос.

Пословицы и поговорки про апрель

Апрель с водою, а май с травой.

Апрель теплый, май холодный - год хлебородный.

Посеешь в пору - соберешь зерна гору.

Весна красна цветами, а осень пирогами.

Весенний дождик лишним не бывает.

Загадки об апреле

Яростно река ревет и разламывает лед

В домик свой скворец вернулся,

А в лесу медведь проснулся,

В небе жаворонка трель.

Кто же к нам пришел?

(Апрель)

Кто входит в окно и не ломает его?

(Солнечные лучи)

Я всегда со светом дружен. Если солнышко в окне,

Я от зеркала, от лужи пробегаю по стене.

(Солнечный зайчик)

К маме-речке бегу и молчать не могу,

Я ее сын родной, а родился - весной.

(Ручеек)

Крепкий деревянный дом с круглым маленьким окном,

Он стоит на длинной ножке, чтобы не залезли кошки.

(Скворечник)

Прилетает к нам с теплом, путь проделав длинный,

Лепит домик под окном из травы и глины.

(Ласточка)

Странный доктор есть на свете,

Он деревья лечит, дети:

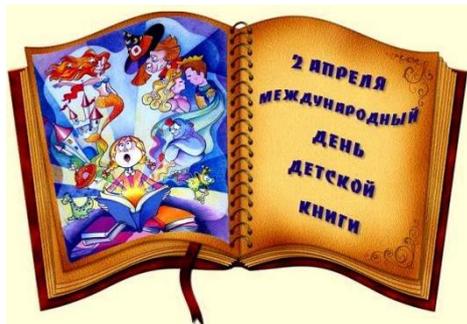
-Где болит? Тук-тук!

А, нашел! Тут, тут!

(Дятел)

Международный день детской книги

Ежегодно 2 апреля, в день рождения великого сказочника из Дании Ганса Христиана



Андерсена весь мир отмечает Международный день детской книги.

Его празднование установлено в 1967 году по инициативе и решению Международного совета по детской книге.

В этот день организаторы мероприятия, с особым энтузиазмом подчеркивая, что необходимо с малых лет читать хорошие книги, пропагандируют, тем самым, непреходящую роль детской книги в формировании духовного и интеллектуального облика

новых поколений Земли, а также привлечь внимание к литературе, книжному искусству и книжной культуре для детей, проблемам доступности детской книги и распространению детского чтения.

Детская литература появилась сравнительно недавно. До середины 17 века детям в основном рассказывали сказки устно, они читали примерно то же, что и родители, например, басни. Но в основном круг детского чтения сводился к изучению Библии. В 18 веке дети читали уже такие знаменитые сегодня произведения, как «Робинзон Крузо» Д.Дефо и «Путешествия Гулливера» Дж.Свифта, не менее популярными были сборники восточных сказок. Только в 19 веке они смогли читать специально для них написанные произведения, в частности — сказки братьев Гримм и Г.Х. Андерсена, который внес свой вклад в создание детской книги.



к

или



Немалое внимание созданию детской литературы уделялось и в России. Известно, что ещё в 17 веке иеромонах Савватий писал стихи специально для детей, а в 18-19 веках детские произведения создавали А.Пушкин, С.Аксаков, А.Шишков, А.Погорельский и другие. Тогда же начали появляться и первые детские журналы. Не менее известны и

советские детские писатели и поэты А.Гайдар, Н.Носов, А.Барто, К.Чуковский, В.Бианки, Б.Заходер, Э.Успенский и многие другие.

В День детской книги раз в два года детским писателям и художникам присуждается главная награда - Международная премия имени великого сказочника с вручением золотой медали - самая престижная международная награда, которую часто называют «Малой Нобелевской премией». Золотую медаль с профилем великого сказочника вручают лауреатам на очередном конгрессе Международного совета по детской книге и Почетный диплом за отдельные книги для детей, который присуждается за иллюстрирование детских книг и их лучшие переводы на языки мира.

Также традиционно к Дню детской книги во многих странах организуются различные выставки, конкурсы, представления, конференции и фестивали, посвященные лучшим детским произведениям.



Л. Г. Нацыбулина – воспитатель 5 группы

«Ребёнок плохо ест. Что делать?»

Что делать если ребенок плохо ест! Или как сделать еду вкусной. Консультация для родителей



Как правило, всем родителям хочется, чтобы их детки росли сильными, здоровыми и красивыми. А этого невозможно достичь без правильного сбалансированного питания. Однако зачастую, взрослые сталкиваются с проблемой, когда ребенок отказывается принимать пищу, капризничает за столом или проявляет недовольство при виде еды.

Если такое поведение носит систематический характер – возникает впечатление, что с ребенком «что-то не то», он болен и ослаблен. Прежде всего, не стоит паниковать, а следует разобраться в причинах отказа от пищи.

Рассмотрим наиболее распространенные причины «плохого аппетита»:

1. Проблема избирательного аппетита заключается в том, что ребенок отказывается от каких-то одних продуктов, но охотно ест

другие. Например, демонстративно выплевывает кашу и требует сладкие фрукты. Если ему идут навстречу, в следующий раз ситуация повторяется.

2. Плохое настроение, отрицательные эмоции. Если у человека плохое настроение, то пищевые реакции могут быть двух типов: отказ от еды или чрезмерное, неконтролируемое поглощение пищи. Оба варианта, как вы понимаете, не несут ничего положительного, полезного для организма. Однако, если ребенок, в плохом расположении духа, не стоит настаивать на приеме пищи, пока его состояние не нормализуется.

3. Отсутствие режима питания.

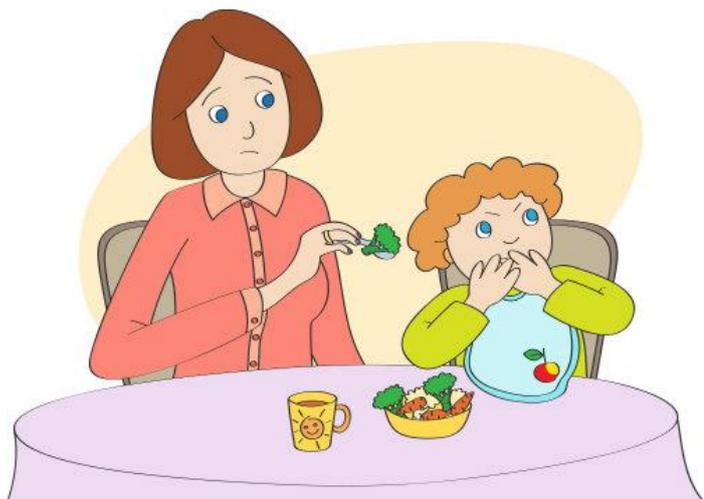
Иногда плохой аппетит ребенка проистекает не только из-за неправильного питания, но и вследствие отсутствия режима.

4. Перекусы. Другой распространенный вариант ложно пониженного аппетита связан с перекусыванием между едой.

5. Индивидуальное развитие. Все дети очень разные, и потребности их в пище тоже различны. Один ребенок неугомонный, носится как волчок, бесконечно прыгает, везде лезет. Другой — спокойный, малоподвижный, больше любит рисовать, чем играть с мячом. И тот и другой, могут иметь хороший аппетит, а могут и вовсе отказываться от приема пищи.

6. Физические нагрузки. Ни одним ученым доказано, что чем больше человек расходует физической энергии, тем более нуждается в ее пополнении. И дети, в этом случае, не исключение.

7. Кормление через силу. В заключение хочется сказать ещё раз, что при большом желании, здравом смысле и достаточном терпении вы добьётесь успеха в вашем желании вырастить своего ребёнка крепким и здоровым.



Н. Л. Кудрявцева – воспитатель 3 группы

«Какой труд доступен детям»

Мы не ошибемся, если скажем: главное - научить любить труд и находить в нем источник радости.



Детский труд - это привлечение детей к работе на регулярной основе.

Дошкольникам доступен легкий хозяйственно-бытовой труд. Участие в нем имеет огромное воспитательное значение. Именно с помощью такого труда устанавливаются у ребенка взаимоотношения с окружающими его людьми.

Работая вместе с другими детьми, помогая им и получая их помощь, ребенок становится более отзывчивым, чутким. Ежедневное решение той или иной практической задачи развивает умственные способности, любознательность, настойчивость.

У детей дошкольного возраста легко вызвать желание работать, участвовать даже в тех видах труда, которые им еще мало доступны. Но гораздо труднее добиться, чтобы желание это было устойчивым.

Для малыша важнейшее средство трудового воспитания - игра.

Главной задачей трудового воспитания является формирование правильного отношения детей к труду. Она может быть успешно решена только на основе учета особенностей этой деятельности в сравнении с игрой, занятиями, на основе учета возрастных особенностей ребенка.

Дети двух-трех лет вполне в состоянии выполнить простейшие поручения - убрать свои игрушки, что-то поднять, принести - например, подать маме книгу, папе - очки, бабушке - домашние туфли.

Очень важно уметь вовремя прийти ребенку на помощь, терпеливо напоминать, что и как надо делать его, замечая даже самые маленькие достижения.

Одевая малыша, разговаривайте с ним, привлекайте его внимание к своим действиям, показывайте отдельные приемы, давайте простые задания: натяни чулочек, поправь фартучек, подай кофточку, возьми платочек.

На прогулке зимой дайте малышу лопатку, и пусть он не просто тычет ею в снег, а расчищает дорожку; весной он с удовольствием поработает маленькими граблями, совком.

Привлекайте его и к работе по дому - пусть в меру своих сил учится поддерживать порядок в квартире, ставить на место сдвинутые стулья, вытирать пыль.

Если детей включают в совместный со взрослыми и доступный труд, они трудятся с большим желанием, стремятся выполнить работу лучше и сделать больше.

Необходимо чаще рассказывать о пользе, которую они приносят взрослым, участвуя с ними в общем труде. Постепенно дети будут осознавать, как можно помогать окружающим, приносить радость, заботиться о них. Главная цель трудового воспитания детей - это формирования у них нравственных ориентиров, трудолюбия, осознания полезности труда.

Трудовая деятельность дошкольника, умело руководимая взрослыми, оказывает существенное влияние на развитие волевых черт ребёнка, его мышления, речи, памяти, внимания, воображения.



С. В. Граева – воспитатель 4 группы

«Как одевать ребенка на прогулку весной».

Весна пришла – снег начинает таять, бегут ручьи, солнышко теплое и яркое, гулять хочется все дольше. У мам прибавляется хлопот. Ребенок норовит то в лужу залезть, то в грязь; на улице то метель, то оттепель. Как не подхватить обидную простуду и сделать прогулку увлекательной, веселой и приятной и маме, и малышу?



Для начала нужна хорошая, правильная экипировка. Не перекутывайте. Одежда должна быть теплой, но легкой. Ребенок много двигается, но, остановившись, быстро остывает и может замерзнуть, особенно если вспотеет во время игры. Под куртку лучше надеть не толстый свитер, а тонкую флисовую толстовку. Флис, в отличие от натуральной шерсти, отводит влагу от тела, а не впитывает, поэтому, даже вспотев, ребенок останется сухим, не перегреется и не замерзнет. А вот свитер на горячем теле станет мокрым и тяжелым – в таком

“коконе” ребенок быстро взмокнет, а потом замерзнет. То же касается и нижнего белья: термо белье из синтетических тканей предпочтительнее хлопковых маек. Смените плотные зимние шапки на более тонкие (и обязательно не продуваемые) модели. Очень хороши шапки с утепленными боковыми зонами; в них не мерзнут уши и лоб. Идеальны для прогулок шлемы, сочетающие в себе возможности шарфа и шапки. Маме не придется ежеминутно проверять, закрыто ли горлышко, и при этом на шее не намотано десять слоев “ненавистного” шарфа. Особо актуальны шапки-шлемы как раз в межсезонье, когда всюю гуляют еще отнюдь не ласковые ветра, становятся влажными, стоит ребенку чуточку побегать наперегонки.

Помните, что, в отличие от взрослого, детский организм нагревается очень быстро, но также быстро и остывает. Обувь должна быть непромокаемой, но легкие резиновые сапожки не подойдут – земля еще не прогрелась, лучше выбрать высокие ботинки на толстой подошве, но без утеплителя, или ту же “мембранную” обувь, рассчитанную на широкий диапазон температур – от -15 до +5. Когда плюсовая температура станет привычной, можно сменить эту обувь на резиновые сапоги с “валенком” внутри.



И напоследок, старайтесь одевать ребенка в одежду ярких цветов. Это поднимет настроение не только вам, но и вашему ребенку.

Яркого солнца и приятных вам прогулок!

Т. С. Сидоренко – воспитатель 1 группы

«Как уложить ребенка спать»

На какие только ухищрения не идут дети! Например, можно застрянуть в ванной и чистить зубы так долго, как будто бы их два раза по тридцать два. Безотказно действует и внезапный "приступ голода"...

Чтобы покончить с этим, родителям нужно запомнить простые правила. Переход ко сну должен стать чередой приятных ритуалов, совершающихся в одно и то же время. стакан теплого молока, добрая сказка, тихая музыка и мягкая игрушка помогут малышу быстрее заснуть.



После плохого сна мы просыпаемся в отвратительном настроении, весь день чувствуем себя вяло. И это мы, взрослые здоровые люди. Что говорить о детях? Доказывать, как важен сон ребенка - не нужно. Любая мама на своем опыте знает, что

не выспавшийся ребенок может весь день капризничать, а после плохого сна ребенка сложно вернуть в нормальное эмоциональное состояние.

Вкусное снотворное.

- Цельнозерновой хлеб с латуком. - Пюре из вареных картофеля и цветной капусты с небольшой добавкой масла из фундука или грецкого ореха. - Ломтики бананов с измельченными финиками. - Теплое молоко с печеньем.

Пища с таким составом позволит триптофану быстро попасть в мозг и уже через полчаса заставит вашего малыша клевать носом.

Ритуал для засыпания.

Это переходный момент от игры к вечерним процедурам. Главная задача этого момента - сделать укладывание спать долгожданным и любимым ритуалом для родителей и детей.

Укладывание игрушек спать.

Родители могут обратиться к малышу со следующими словами: "Дорогой, уже вечер, пора готовиться ко сну. Все игрушки ждут, когда ты им пожелаешь "спокойной ночи". Ты можешь кого-то уложить, кому-то сказать "пока, до завтра". Это начальный этап, он очень полезен, поскольку, укладывая спать игрушки, ребенок сам начинает готовиться ко сну.

Вечернее купание.

Вода очень расслабляет малыша. Вместе с водой уходят все дневные переживания. Пусть некоторое время (10-15 минут) он проведет в теплой ванне.

Любимая пижама.

После водных процедур, которые уже оказали расслабляющее действие на малыша, одеваем его в теплую, мягкую пижаму. Такая, казалось бы, простая вещь, как пижама, может оказать очень сильное содействие общему настрою на сон.

Укладывание в постель с музыкой.

Когда родители готовят малыша ко сну (а именно - надевают пижаму), можно включить негромкую музыку. Лучше всего для этого момента подойдет классическая музыка, например, колыбельные, которые вошли в золотой фонд классики. Музыка со звуками живой природы также будет уместна.

Рассказывание истории (сказки).

Важно рассказывать сказку спокойным, негромким голосом.

- Ритуалы укладывания спать должны прекращаться раньше, чем малыш уснет, иначе они создадут зависимость, от которой будет трудно избавиться.

Дошкольникам о правилах дорожного движения.

Ребенок начинает знакомиться с правилами дорожного движения еще задолго до прихода в детский сад. Первые знания и опыт он получает из наблюдений за своими близкими, родителями. Поэтому очень важно, чтобы сами родители не только знали, но и придерживались в повседневной жизни правил дорожного движения. В детском саду ведется активная работа по изучению с детьми правил дорожного движения. Но только родители своим личным примером, оценкой поведения смогут перевести эти правила в норму поведения ребенка. Предложенные ниже рекомендации рассматривают типичные дорожные ситуации, на которые необходимо постоянно обращать внимание детей.

Ребенок должен знать:

1. Дорогу из дома в детский сад.
2. Знать следующие правила уличного движения: не ходить по мостовой, переходить улицу в указанных местах, ходить спокойно, не толкаясь, говорить негромко и др.
3. Знать ряд дорожных знаков, их смысл и назначение (предупреждающие, запрещающие, указательные), работу светофора.
4. Знать правила поведения в общественном месте и транспорте: автобус ждать только на остановке, не трогать двери во время движения, не высовываться в окно, не выставлять руки в открытое окно, не вставать ногами на сиденье, не ходить по автобусу, не цепляться за движущийся транспорт. Всегда ли мы, взрослые, подаем ребенку пример соблюдения правил безопасного перехода улиц и перекрестков, посадки в автобус?

Помните! Нарушая правила дорожного движения, вы как бы негласно разрешаете нарушать их своим детям!

Учите ребенка:

- не спешить при переходе улицы;
 - переходить дорогу только тогда, когда обзор ее никто не мешает;
 - прежде чем перейти, дождитесь, чтобы транспорт отъехал от остановки, тогда обзор улицы не будет ограничен. Часто приводит к несчастному случаю неосторожный переход улицы из-за стоящего транспорта.
 - Воспитывайте у ребенка умение быть бдительным и внимательным на улице. Так, оказавшись рядом со стоящим автобусом, предложите ребенку остановиться, внимательно осмотреться, не приближается ли машина.
 - Объясните ему, какая опасность может ожидать пешехода, если он внезапно выходит из-за стоящего транспорта на проезжую часть улицы. Пешеход не видит идущий транспорт, водители не видят пешеходов. Большую помощь в закреплении знаний дорожного движения вам окажут игры.
- Сделайте из кубиков и разноцветной бумаги дома, тротуары и мостовые, пешеходов, игрушечный транспорт. На таком макете вы можете с ребенком разыграть различные дорожные ситуации, благодаря которым он более прочно и осмысленно освоит правила поведения на улице.*



Е. С. Робу – воспитатель 3 группы

“ТВОРЧЕСТВО И ДЕТИ”

Уже доказано, что именно в дошкольном возрасте, закладывается основа развития личности, и формируются творческие способности. Одной из главных задач ФГОС, является сохранение, и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его творческого потенциала.



Педагог должен найти индивидуальный подход к каждому ребёнку, чтобы он смог полностью раскрыться, как маленькая личность. Это зависит от среды, которую создаст педагог. Понятие творческие способности, несёт в себе несколько составляющих, на развитие которых, педагог должен обратить внимание в дошкольном возрасте: это и детская фантазия, свобода воображения, интуиция, как ребёнок может мыслить, как может проявлять инициативу, в той или иной ситуации. Мы должны с раннего детства познакомить детей с

музыкой, рисованием, лепкой, со свойствами разных материалов. Знакомство должно быть доступным. Начинать надо от простого к сложному соответствовать, возрасту и опыту ребёнка. Много, зависит от индивидуальных особенностей детей, и они проявляются по-разному. У одних хороший музыкальный вкус, интерес к музыке, у других есть способность к рисованию, у третьих к лепке и конструированию. В рамках новых технологий, желательно проводить детско-родительские клубы. Они способны с помощью педагога, лучше узнать своих детей, и сформировать родительскую компетенцию, в определённых областях, и затем помочь развить у ребёнка, его творческие способности. Творчество, имеет большое значение для развития ребёнка. Оно их привлекает, радует их возможностью, самостоятельно создавать что-то красивое. Благодаря детскому творчеству, малыш делает свои первые открытия, узнаёт о цвете, форме, знакомится с различными материалами. Он многому удивляется, ведь для него настоящее волшебство. Уже с 1,5-3 лет, каждый малыш уникальная личность. И это как раз время, для вовлечения его в мир прекрасного и удивительного (лепка, рисование кистью, пальчиками, ладошками, работа с глиной, с солёным тестом, с разной бумагой). Не надо ограничивать ребёнка в выборе какого-нибудь материала, не надо ставить перед ним каких-нибудь целей, надо дать ему возможность самому проявить, и выразить себя в работе, порадоваться от собственного творчества. И самое главное, не надо критиковать детей. Это большая ошибка как родителей, так и педагогов. Критика может убить желание творить. Надо быть терпеливыми к маленьким творцам любить и восхищаться ими это непременно даст свои результаты. И пусть работы наших детей не станут шедеврами, зато они будут всегда яркими, оригинальными, по-настоящему творческими, и всегда радовать нас.



А. О. Сидненко – воспитатель 4 группы

Ошибка третья - детей надо баловать.

«Пожалуй, я сделаю это сама. Моему малышу это пока не по силам»



Мнение родителей:

Мы готовы все сделать для нашего малыша, ведь дети всегда должны получать самое лучшее. Детство - так быстротечно, поэтому оно должно быть прекрасно. Так приятно угадывать и исполнять любое желание ребенка.

Мнение психологов:

Избалованным детям очень тяжело приходится в жизни. Излишняя опека и забота в дальнейшем может привести к проблемам, и одна из них - это неспособность делать что-то самостоятельно. Представьте себе своего ребенка в группе детского сада, где дети уже собрались на улицу, а ваш ребёнок не знает, как правильно надеть колготки. Родители, определяя своё чадо в детский сад, возможно не совсем понимают, что в обществе других детей, ему будет не комфортно, если он не умеет самостоятельно кушать или одеваться. Когда родители буквально предугадывают каждое движение, каждый вздох, от этого ребенок не чувствует себя счастливее. Скорее, наоборот - он ощущает себя совершенно беспомощным и одиноким. "Попробуй-ка сделать это сам, а если не получится, я тебе с удовольствием помогу", - вот один из вариантов мудрого отношения к дочери или сыну.

Позволяйте своему ребенку ошибаться, не посягайте на свободу воли своего ребенка, ведь определенные навыки ребёнок, приобретает опираясь на свой личный опыт. Будьте рядом, пусть ваш ребенок чувствует вашу поддержку и знает о том, что родители всегда готовы прийти к нему на помощь, и тогда в трудную минуту ваше чадо, придет за советом именно к вам!

Это очень важно и всегда приятно - только дав свободу, можно обрести счастье быть нужным!



А. В. Красова – педагог-психолог

Приемы самомассажа в логопедической работе

Самомассаж – это один из видов пассивной гимнастики, выполняемой самим ребёнком.

Самомассаж органов артикуляции активизирует кровообращение в области губ и языка. Ребёнок сам выполняет приёмы самомассажа, которые показывает ему взрослый.

Целью логопедического самомассажа является стимуляция кинестетических ощущений мышц, участвующих в работе периферического речевого аппарата и нормализация мышечного тонуса данных мышц.

Использование приемов самомассажа полезно по многим причинам:

- это стимуляция кинестетических ощущений мышц для активизации речи;
- развития межполушарных связей;
- развития мелкой моторики;
- релаксации;
- нормализации мышечного тонуса мышц и эмоциональной сферы детей.

Самомассаж мышц языка

Данные приемы самомассажа языка можно рассматривать и как часть активной гимнастики.



1. «Поглаживание языка губами». Просунуть язык как возможно больше сквозь узкую щель между губами, затем расслабить его так, чтобы боковые края языка касались углов рта. Постепенно убирать язык в полость рта.

2. «Пошлепывание языка губами». Просовывая язык сквозь зубы вперед, пошлепывать его губами, при этом слышится звук «пя-пя-пя», точно также убирать язык внутрь рта.

3. «Поглаживание языка зубами». Просунуть язык как возможно больше сквозь узкую щель между зубами, затем расслабить его так, чтобы боковые

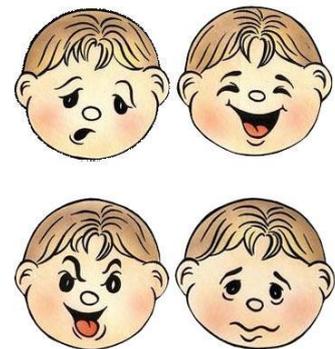
края языка касались углов рта. Постепенно убирать язык в полость рта.

4. «Покусывание языка зубами». Легко покусывать язык зубами, высовывая его вперед и убирая назад, в полость рта.

5. «Пожем грушу». Использовать для упражнения спринцовку №1. Сложить ее в два раза, обмакнуть сложенную часть в сладкий сироп, вложить в рот ребенка так, чтобы кончик остался снаружи. Предложить пожевать. Это упражнение используется не только для массажирования языка, но и для активизации движений жевательных мышц и стимуляции кинестетических ощущений, идущих от мышц полости рта.

Мимическая гимнастика

1. Губы в трубочку и расслабить.
2. Углы рта в стороны и расслабить.
3. Выдувание воздуха из уголков рта, поочередно.
4. Открыть рот, соединить губы в тугий кружочек и расслабить.
5. Посвистеть.
6. Показать зубы верхней челюсти.
7. Показать зубы нижней челюсти.
8. Облизывание верхней и нижней губы.
9. Надуть щеки и расслабить.
10. Втянуть щеки и расслабить.
11. Набрать воздух под верхнюю губу.
12. Набрать воздух под нижнюю губу.
13. «Перегонять» воздух из одной щеки в другую.
14. Беззвучное произнесение губных звуков: м, б, п, а также о, у, я.
15. Беззвучное произнесение слов: боб, бип, бон, ком, ром, ком, Тим.



Н. В. Семенов- учитель-логопед

ФОРМИРОВАНИЕ ВОЗДУШНОЙ СТРУИ



Формирование речевого дыхания предполагает, в том числе, и выработку воздушной струи. Выработка воздушной струи считается одним из необходимых и значимых условий постановки звуков.

Параметры правильного ротового выдоха:

предшествует сильный вдох через нос - "набираем полную грудь воздуха»;

- выдох происходит плавно, медленно, равномерно, а не толчками;
- во время выдоха губы складываются трубочкой, не следует сжимать губы;
- не надувать щеки !!!;

Попросите ребенка подуть сквозь губы, вытянутые трубочкой

- Не надувая щек, дуть сквозь сближенные и слегка выдвинутые вперед губы, образующие посередине круглое «окошечко».
- Сдуть с поднесенной ко рту ладони любой мягкий предмет (ватный шарик, и т. п.).
- Дуть на карандаш, лежащий на столе так, чтобы тот покатился.
- Пускание мыльных пузырей.
- Дуть с использованием свистков, гудков, дудочек, губной гармошки.
- Гонки по воде бумажных корабликов, целлулоидных игрушек, например, поддувание «рыбок». Детям предлагают поочередно дуть на легкие игрушки, находящиеся в тазу с водой.
- Дуть в воду через соломку, чтобы вода в стакане «забурлила».



Дыхательные упражнения быстро утомляют ребенка, необходимо ограничивать по времени (можно использовать песочные часы) и обязательно чередовать с другими упражнениями.

А. А. Бондаренко – учитель-логопед

Для педагогов дошкольного отделения состоялся *мастер-класс «Развитие художественно-творческих способностей у детей в процессе продуктивной деятельности»*.

Под руководством педагога дополнительного образования Василёвой Е.А. педагоги познакомились с техникой правополушарного рисования. Следуя этой методике, можно научиться рисовать с нуля, и для этого совсем не нужно иметь уникальный или врожденный талант, более того, рисование для начинающих по этой методике поможет раскрыть в себе новые таланты даже человеку, никогда ранее не умевшему рисовать.



В нашем дошкольном отделении прошел *конкурс «Огород на окне»*. Большое значение в познавательном развитии детей, воспитании экологической культуры, правильного поведения в



природе имеет выращивание растений на окне – «Огород на окне». Здесь дети могут получать первые навыки выращивания растений своими



руками, уход за ними, узнают об условиях произрастания различных растений. Наблюдение за огородом способствует



развитию любознательности и наблюдательности у детей, а это помогает лучше познать растительную жизнь. Огород на окне помогает расширить представления детей о растениях как живых организмах, об условиях



необходимых для роста и развития, способен развивать эстетические чувства, умение радоваться красоте выращиваемых растений и результатам своего труда.



О.А. Чубова – старший воспитатель.