**ФЕСТИВАЛЬ ЗНАКОМСТВА С ПРОФЕССИЕЙ 2025**

**В НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ**

по компетенции

**КАРТИНЫ ШЕРСТЬЮ**



Новосибирск, 2025

1. **Описание компетенции**
   1. **Актуальность компетенции**

Ощущения нужны детям так же, как зрительные впечатления, ведь это один из способов познания мира для полноценного развития личности, они определяют то, как ребенок будет чувствовать себя в физическом и духовном плане. Работа с шерстью развивает тактильные ощущения, память, внимание, мелкую моторику, образное мышление и творческие способности. Учит ребёнка анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать. Работа с шерстью успокаивает и пробуждает творческое начало. Шерсть, которую так приятно держать в руках дарит ребенку уверенность, что мир вокруг него такой же теплый и добрый, и жить в нем уютно и безопасно.  И главное – шерсть позволяет не бояться творить, помогает каждому наслаждаться процессом и радоваться результату своего творчества.

* 1. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт.

Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 08.11.2022) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384)

Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"

**1.3 Участник конкурса:**

**Должен знать:**

Закономерности строения изображаемых предметов, последовательность

выполнения работы, различные приемы работы c материалами в разных техниках, композиционные основы составления рисунка

**Должен уметь:**

Выполнить замысел, планировать работу по его достижению,

Самостоятельно выбирая цветовую гамму материала для своего творчества.

**2.Конкурсное задание**

**2.1. Краткое описание задания**

Конкурсное задание рассчитано на выявление у детей дошкольного

возраста с ограниченными возможностями здоровья особого интереса к

декоративно-прикладному искусству, творческих способностей и талантов,

необходимых для дальнейшей их самореализации в жизни. Ребёнок

приобретает некоторые навыки и умения, постепенно совершенствуя их. Эти навыки помогают ему реализовать свои представления, и получать от занятий удовольствие.

В конкурсном задании дошкольники будут выполнять композицию

«Лилия».

**Цель конкурсного задания** — формирование у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями отношения к искусству и художественно – творческих способностей в декоративно-прикладном искусстве, приобщение к профессии «Художник», «Декоратор», «Оформитель», «Педагог дополнительного образования».

**Конкурсное задание** – рисование шерстью на бархатной бумаге «Лилия».

**Форма участия** – индивидуальное.

**Задачи:**

1 Развивать художественный вкус, воображение, фантазию, чувство

гармонии, тонкую моторику рук;

2 Совершенствовать навыки работы с шерстью;

3 Прививать интерес к декоративно-прикладному искусству;

4 Формировать эстетическое отношение к искусству;

5 Воспитывать уважительное отношение друг к другу, к правилам

поведения на конкурсе (соревновании).

Задание состоит из 1 модуля.

Время выполнение модуля 25 – 30 минут.

**2.2. Структура конкурсного задания**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование  категории  участника | Наименование  модуля | Время  проведения  модуля | Полученный  результат |
| Дети  дошкольного  возраста  ограниченными  возможностями | Композиция «Лилия» | 25 – 30 минут | Творческая работа |
| **Общее время выполнения конкурсного задания: 25 – 30 минут** | | | |

**2.3. Последовательность выполнения задания**

В ходе работы над конкурсным заданием необходимо выполнить композицию, используя шерсть, бархатную бумагу, рамку (А4).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Показ | Описание |
| 1 |  | Основное при создании картины – это выбор цветовой гаммы рисунка. Она должна быть яркой и насыщенной – чем больше оттенков, тем интереснее смотрится окончательный вариант. |
| 2 |  | Работу начинают с подготовки основы. Для этого рамку для фотографий разбирают на составные части, к основе крепят при помощи клипс или зажимов подходящий по размеру бархатную бумагу. |
| 3 |  | Чтобы красиво выложить листья, необходимо постепенно отрывать длинные волокна из разных по оттенку мотков, закручивая их по кончикам. **Вытягивание:**вытягиваем из гребенной ленты, которую держим в одной руке, пальцами другой руки волокна шерсти, образующие тонкие пряди. |
| 4 |  | Создаём нужное количество листьев и размещаем их на холсте по центру. |
| 5 |  | Основное при создании картины – это выбор цветовой гаммы рисунка. Она должна быть яркой и насыщенной – чем больше оттенков, тем интереснее смотрится окончательный вариант.  **Смешивание цветов:**прядки шерсти разных цветов собрать. А затем вытягивать одной рукой и перекладывать их несколько раз пока не получится необходимый цвет |
| 6 |  | Аналогично с листьями делаем лепестки лилии.  Чтобы смешать шерсть, нужно взять несколько оттенков и выщипывать одновременно все цвета |
| 7 |  | Выкладываем лепестки, придавая нужную форму руками |
| 8 |  | Вытянуть тонкие нити жёлтого волокна и скручиваем жгутики.  **Скручивание:**вытягиваем из гребенной ленты длинные пряди шерсти и закручиваем нить между ладонями, либо закручивать нить, прижимая прядь к столу. |
| 9 |  | Выкладываем тычиночные нити.  Для естественного сваливания шерсти (скрепления слоев между собой) в процессе выкладывания картины, ее необходимо прихлопывать  ладонью. |
| 10 |  | Скатываем маленькие овальчики и выкладываем пыльники.  **Скатывание в шарики:**отделяем тонкую прядь шерсти и скручиваем в тугой клубок. |
| 11 |  | Затем из смеси шерсти сделаем небольшие блики на лепестках. |
| 12 |  | На готовую картину сверху нужно положить стекло и срезать выступающие волокна.  Под стеклом шерсть прижимается, изображения немного сплющиваются. После того как прикладывается стекло, сразу становится видно, где не хватает шерсти, а где она лишняя. Это легко исправить  - нужно приподнять стекло и добавить или убрать шерсть. |
| 13 |  | После этого её помещают в рамочку. Важно, чтобы зажимы плотно держали основу с учётом объёма рисунка.  Немного   усидчивости,  фантазии, творчества  и  наслаждайся красотой! |

**2.4. Критерии оценки выполнения задания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование критерия** | **Максимальный балл** |
| 1 | Соблюдение правил конкурса: самостоятельность выполнения задания | 1 |
| 2 | Владение техническими навыками работы с шерстью | 1 |
| 3 | Композиционное решение: наличие композиционного центра, хорошая заполняемость листа, гармоничное расположение фрагментов композиции | 1 |
| 4 | Цветовое решение: использование основных и составных цветов, насыщенность цветов; цветовая гармония. | 1 |
| 5 | Передача основных форм предмета. | 1 |
| 6 | Соблюдение нормы соответствия всех элементов композиции закону цельности, подчинения второстепенного главному | 1 |
| 7 | Аккуратность исполнения работы. | 1 |
|  | **Максимальное количество баллов** | 7 баллов |

Оценивается каждая работа. Победителем становится участник, сумма баллов которого будет наибольшей.

**Требования охраны труда и техники безопасности.**

1. В процессе изготовления конкурсного задания на всех этапах

участниками соблюдаются правила техники безопасности.

2.Работа участников будет оцениваться анонимно.

3. К участию в чемпионате допускаются лица: дошкольники 5-8 лет,

педагоги не моложе 18 лет.

4. Перед началом работ привести в порядок свою одежду: надеть защитный

фартук, волосы убрать под головной убор.

5.Перед работой необходимо проверить необходимые инструменты и

материалы для соревнований, готовые к просмотру экспертами. В случае

обнаружения неисправности необходимо сообщить техническому эксперту

6. При травмировании участника – участник снимается с конкурса и

снимается эксперт его представляющий.

7. При возникновении какого-либо вопроса во время соревнования,

участник поднимает руку, тем самым вызывая дежурного эксперта для его

решения. По окончании работы необходимо сдать работу и привести

рабочее место в порядок.

**3. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 УЧАСТНИКА | | | | |
| Расходные материалы | | | | |
| № | Наименование | Технические характеристики | Ед. измерения | Количество |
| 1 | Рамка | А4 | 1шт | 1 |
| 2 | Бархатная бумага | А4 | 1 лист | 1 |
| 3 | Шерсть для валяния (гребённая лента) | Разные цвета | 2-4 грамма | 10 |
| ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (при необходимости) | | | | |
| Оборудование, мебель | | | | |
| № | Наименование | Технические характеристики и ссылка на сайт производителя, поставщика | Ед. измерения | Количество |
| 1 | Стол |  | шт | 1 |
| 2 | Стул |  | шт | 1 |
| РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА ОДНОГО ЭКСПЕРТА (при необходимости) | | | | |
| Расходные материалы | | | | |
| № | Наименование | | Ед. измерения | Количество |
| 1 | Бумага для печати формата А4 | | уп | 1 |
| 2 | Ручки шариковые для записи | | шт | 1 |
| 3 | Бейджики | | шт | 1 |

**Общая инфраструктура конкурсной площадки (при необходимости)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дополнительное оборудование, средства индивидуальной защиты | | | |
| № | Наименование | Ед. измерения | Количество |
| 1 | Набор (аптечка) первой медицинской помощи | шт | 1 |

1. **Схемы оснащения рабочих мест**
   1. **Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом основных нозологий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тип рабочего места | Площадь, м.кв. | Ширина прохода между рабочими местами, м |
| Рабочее место участника с нарушениями слуха | 3 кв. м | 1,5 м |
| Рабочее место участника с нарушением ОДА | 4 кв. м | 2 м |
| Рабочее место участника с соматическими заболеваниями | 3 кв. м | 1,5 м |
| Рабочее место участника с ментальными нарушениями | 3кв. м | 1,5 м |

**5. ТРЕБОВАНИЯ ОХРАНЫ ТРУДА И ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ**

**5.1. Общие требования охраны труда**

5.1.1. Настоящая инструкция разработана с учетом требований законодательных и иных нормативных правовых актов, содержащих государственные требования охраны труда, а также межотраслевых правил по охране труда в соответствии с требованиями статей 22, 212, 213, 214, 219, 220, 221, 225 Трудового кодекса РФ в редакции Федерального закона от 30 июня 2006 г. № 90-ФЗ; Постановления Минтруда и Минобразования России от 13 января 2003 г. № 1 29 «Об утверждении Порядка обучения по охране труда и проверке знаний требований охраны труда работников организаций» Ст. 28, 41, 48 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании вРоссийской1 Федерации»; Постановления Министерства труда и социального развития РФ от 17.12.02 № 80 «Об утверждении Методических рекомендаций по разработке государственных нормативных требований охраны труда».

5.1.2. К выполнению конкурсного задания под руководством Экспертов компетенции (в дальнейшем – Эксперты) допускаются лица, прошедшие инструктаж по охране труда и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

5.1.3. Участники должны соблюдать правила поведения, расписание и график проведения конкурсного задания, установленные режимы труда и отдыха, запрещается находиться на площадке в верхней одежде. Работа участников будет оцениваться анонимно. К участию в чемпионате допускаются лица: дошкольники от 5 до 8лет.

5.1.4. Перед работой необходимо проверить необходимые инструменты и материалы для соревнований, готовые к просмотру экспертами. В случае обнаружения неисправностей необходимо сообщить техническому эксперту площадки или дежурному эксперту.

5.1.5. В процессе работы Участники должны соблюдать правила личной гигиены, мыть руки после пользования туалетом, содержать рабочее место в чистоте. Во время работы запрещено разговаривать, использовать мобильные устройства (разговоры по телефону, фотографировать).

5.1.6. При выполнении конкурсного задания возможно воздействие опасных и вредных факторов: возможность получения травматических повреждений при использовании неисправного или небрежном использовании исправного инструмента.

5.1.7. В помещении для выполнения конкурсного задания должна быть медицинская аптечка с набором необходимых медикаментов и перевязочных средств. В аптечке должны быть опись медикаментов и инструкция по оказанию первой помощи пострадавшим.

5.1.8. Участники должны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения. Помещение для проведения конкурсных заданий снабжается порошковыми или углекислотными огнетушителями.

5.1.9. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить о случившемся Экспертам.

**5.2. Требования охраны труда перед началом работы**

Перед началом работы Участники должны выполнить следующее:

5.2.1. Внимательно изучить содержание и порядок проведения практического конкурсного задания, а также безопасные приемы его выполнения.

5.2.2. Проверить состояние и исправность оборудования и инструмента.

5.2.3. Подготовить необходимые для работы материалы, приспособления и разложить на свои места, убрать с рабочего стола все лишнее.

**5.3. Общие требования охраны труда во время работы**

5.3.1. Использовать материалы и инструменты на рабочем столе разрешается только после проверки их Экспертами.

5.3.2. Запрещается использовать механически поврежденные материалы и инструменты.

5.3.3. Запрещается использовать материалы, не установленные конкурсным заданием, расходные материалы и оборудование.

5.3.4. Во время работы запрещено разговаривать, использовать мобильные устройства (разговоры по телефону, фотографировать).

**5.4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях**

При возникновении аварийной ситуации необходимо немедленно прекратить работу и сообщить волонтеру или эксперту о ситуации, оказать первую помощь пострадавшему.

5.4.1. При несчастном случае или внезапном заболевании необходимо в первую очередь сообщить о случившемся Экспертам, которые должны принять мероприятия по оказанию первой помощи пострадавшим, вызвать скорую помощь, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение. При травмировании участника – участник снимается и снимается эксперт его представляющий.

**5.5. Требование охраны труда по окончании работ**

После окончания работы Участники должны выполнить следующее:

5.5.1. Привести в порядок рабочее место, сдать Экспертам оборудование, материалы и инструмент.