**ФЕСТИВАЛЬ ЗНАКОМСТВА С ПРОФЕССИЕЙ 2025**

**В НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ**

по компетенции

**ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ МАСТЕРСТВО (ВОКАЛ)**

**(сольное исполнение, дуэт)**



**Новосибирск 2025**

1. **ОПИСАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ**
	1. **Актуальность компетенции**

Социокультурная деятельность занимает важное место в процессах интеграции и реабилитации, одной из составляющих является занятие вокалом.

Занятия вокалом формируют хорошую дикцию, музыкальный слух, звучный тембр и являются отличным способом проявить свою индивидуальность.

Занятия вокалом раскрепощают личность, снимают зажатость, а в подростковом возрасте это способствует избавлению от многих комплексов. Развивается музыкальный слух, заметно снижается утомляемость голоса, ведь голосовые связки при регулярных тренировках устают значительно меньше. Поскольку основой хорошего пения является правильное певческое дыхание, то упражнения на дыхание, являющиеся обязательной частью занятий вокалом, улучшают деятельность мозга, обменные процессы, кровообращение, то есть, являются хорошим жизненным тонусом для детей- инвалидов, инвалидов и лиц с ограничениями жизнедеятельности.

Эмоциональная сторона музыкальных занятий помогает лучше понять собственный внутренний мир, познакомиться с новыми эмоциями и чувствами, научиться выражать своё психологическое состояние посредством музицирования.

Занятия вокалом могут трансформировать личность человека:

* развить владение своим телом, ощутить телесную свободу;
* наладить контакт со своими эмоциями;
* регулировать и гармонизировать общий психологический фон;
* повысить уровень жизненной энергии;
* повысить уверенность в себе;
* раскрыть творческие способности;
* развить навык концентрации и дисциплину;
* развить эмоциональный интеллект.
	1. **Профессии по компетенции**

Современный певец; эстрадный певец; оперный певец; певец (вокалист); хоровой вокал; джазовый вокалист; артист эстрады; артист; преподаватель; руководитель эстрадного коллектива; актёр музыкального театра; музыкальный руководитель; режиссёр музыкального театра (музыкальный режиссёр); педагог дополнительного образования; учитель музыки и пения.

* 1. **Ссылка на образовательный стандарт**

|  |  |
| --- | --- |
| Дошкольное образование | **ФАОП ДО**Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрировано в Минюсте России 27.01.2023 N 72149) |

* 1. **Требования к квалификации**

|  |
| --- |
| Обучающиеся дошкольных образовательных учреждений |
| ФАОП ДОЦелевые ориентиры в области музыкального развития:* способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения, знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;
* способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;
* проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.
 |

1. **КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ**
	1. **Краткое описание задания**

В России 2025 год объявлен «Годом защитника отечества», чтобы подчеркнуть важность патриотического воспитания, уважение к воинской службе и памяти о подвигах тех, кто защищал и продолжает защищать страну. Конкурсант (конкурсанты) исполняет одно произведение, посвящённое военной, армейской или патриотической теме.

**Требования:**

1. Музыкальное произведение соответствует заявленной теме.
2. Время выступления не более 3 минут.
3. Все произведения исполняются наизусть, под аудио сопровождение (минусовую фонограмму).
4. Музыкальные фонограммы необходимо привести на флеш носители. Фонограмма должна быть подписана:

- фамилия исполнителя;

- название произведения.

Конкурс по компетенции «Исполнительское мастерство (вокал)» проводится для детей 5-7 лет.

Номинации компетенции:

 - сольное исполнение

 - дуэт.

В случае необходимости организационный комитет предоставляет участнику сопровождающего/волонтёра для выхода и ухода со сцены. Во время выступления конкурсанта допускается присутствие в зале сопровождающего, педагогов, родителей/законных представителей.

* 1. **Последовательность выполнения задания**

До начала исполнения музыкального произведения участник (участники) должен подготовиться к своему выступлению. Обязателен разогрев голосового аппарата, выполнение определённых вокальных упражнений.

Выполнение конкурсного задания предполагает наличие костюма для создания определённого сценического образа.

**Задание: *исполнить подготовленное одно музыкальное произведение на сцене с микрофоном под минусовую фонограмму.***

* 1. **Критерии оценки выполнения задания**

Общее количество баллов – **100 баллов.**

**Модуль Вокально-исполнительское мастерство**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименованиемодуля | № | Наименование критерия | Максимальныебаллы |
| исполнительское мастерство (вокал) | 1. | Артистизм (хореография, пластика, музыкальность и т.д.) и оригинальность исполнения | 10 |
| 2. | Постановка (драматургия) номера, чувство стиля исполняемыхпроизведений | 10 |
| 3. | Использование дополнительных выразительных средств (хореографическое сопровождение, костюмирование) | 5 |
| 4. | Сложность репертуара | 10 |
| 5. | Соблюдение временного регламент | 10 |
| 6. | Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя | 10 |
| 7. | Внешний имидж | 10 |
| 8. | Музыкальный слух (чистота интонации), чувство ритма,индивидуальный тембр | 10 |
| 9. | Навыки вокально-музыкальной деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, уметь петь по фразам, уметь делать кульминацию во фразе, слушать паузы, вокальные ударения) | 15 |
| 10. | Общий сценический образ | 10 |
| **ИТОГО по модулю:** | **100** |

1. **ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМОГО ОБОРУДОВАНИЯ, ИНСТРУМЕНТОВ И РАСХОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Наименование** | **Технические****характеристики** | **Ед.****измер.** | **Кол-во** |  |
| **РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ** |
| 1. | Электронные мобильныеустройства |  |  |  |  |
| **ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРОЕ****МОЖЕТ ПРИНЕСТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК** |
| 1. | Оборудование, необходимое длявыступления |  |  |  |  |
| **ОБОРУДОВАНИЕ И РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА ОДНОГО ЭКСПЕРТА** |
| 1. | Папка планшет | С зажимом | шт. | 1 |  |
| 2. | Ручка | На усмотрениеорганизаторов | шт. | 1 |  |
| 3. | Бумага А4 | На усмотрениеорганизаторов | лист | 3 |  |
| **ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ** |
| 1. | Звук | Микшерный пульт 4 моно+ 1 стерео, возможностьподключения ноутбука к звуковомупульту1, колонкине менее 300 Вткаждая, микрофон |  |  |  |
| 2. | Порошковый огнетушитель | ОП-4 | Шт. | 2 |  |
| 3. | Аптечка первой помощи | Стандартная | Шт. | 1 |  |
| 4. | Комната участников | Зеркала, освещение, вешалки, столы и стулья. Бумажные полотенца. |  |  |  |