

**ФЕСТИВАЛЬ ЗНАКОМСТВА С ПРОФЕССИЕЙ 2025
В НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ**

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

индивидуальное участие

средняя школа



Новосибирск, 2025

1. Описание компетенции

1.1 Актуальность компетенции

Изобразительное искусство - одно из самых сильных средств, оказывающих на человека формирующее влияние, помогает растущему человеку постигать мир, дает пищу для ума, учит мыслить широко и нестандартно, приобщает к духовной культуре народа, воспитывает чувство патриотизма. Приобщение к искусству продолжает формировать интерес к живописи, народному искусству. Развивает эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формирует умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (изобразительное искусство, архитектура).

1.2 Профессии по компетенции

Художник декоративно-прикладного искусства, художник-преподаватель дополнительного профессионального образования, художник-преподаватель основного общего образования, дизайнер, графический дизайнер.

1.3 Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155, С изменениями и дополнениями от 21 января 2019 г.).

1.4 Участник конкурса:

Должен знать: закономерности строения изображаемых предметов, последовательность выполнения работы, различные приемы работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально - пространственных искусств.

Должен уметь:

выполнить свой замысел, планировать работу по его достижению, самостоятельно выбирая материалы для своего творчества.

2. Конкурсное задание

2.1 Краткое описание задания

Конкурсное задание рассчитано на выявление у школьников с ограниченными возможностями здоровья особого интереса к будущей профессии, творческих способностей и талантов, необходимых для дальнейшей их самореализации в жизни.

Задание состоит из 1 модуля. Время выполнения модуля 40 минут.

Цель конкурсного задания: формирование у детей школьного возраста с ограниченными возможностями эстетического отношения к искусству и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности, и архитектуре, приобщение к профессии «Художник».

Задачи:

1. Развивать художественный вкус, воображение, фантазию, чувство гармонии, тонкую моторику рук;
2. Совершенствовать навыки работы гуашью, кистью, акварелью, карандашами;
3. Прививать интерес к изобразительной деятельности;
4. Формировать эстетическое отношение к искусству и архитектуре;
5. Воспитывать уважительное отношение друг к другу, к правилам поведения на конкурсе (соревновании).

2.1 Структура конкурсного задания

Наименование категории участника	Наименование модуля	Время проведения модуля	Полученный результат
Получающие начальное общее образование	«Маяк»	30-40 минут	рисунок
Общее время выполнения конкурсного задания: 30 – 40 минут			

2.2 Последовательность выполнения задания

В ходе работы над конкурсным заданием необходимо выполнить по представлению рисунок маяка и пейзажа, используя при этом акварель или гуашь.

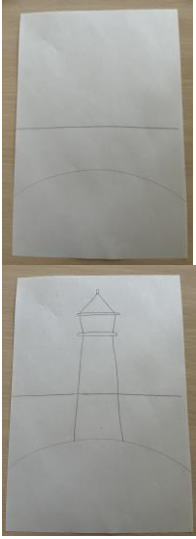
1. Определить композиционное строение маяка и пейзажа на листе.

2. Выполнение эскиза.

3. Выполнение рисунка в формате А3.

4. Окончание работы.

Этапы рисования

1. Перед началом работы нужно распланировать на листе размещение линии горизонта, берега, маяка. После этого можно начинать рисовать.	
2. Дорисовываем карандашом детали: камни на берегу, горы, свет от маяка, окна и дверь.	
<i>На следующих этапах начинаем рисовать красками. Если это гуашь, то нам нужен будет белый цвет. Если акварель, то море и небо рисуем с большим количеством воды, чтобы происходило смешение красок. Данный рисунок выполнен гуашью, и далее этапы будут описаны с использованием гуаши.</i>	
3. Начинаем заполнять цветом воду, покрыв в первую очередь участок воды полностью белым цветом. Потом сразу же добавляем, начиная сверху (там, где горы), изумрудный цвет, потом голубой, и далее растягиваем цвет от гор к берегу от темного к светлому – от изумрудного до светло-голубого.	
4. Повторяем тоже самое слева от маяка: -белая гуашь -изумрудная -голубая -светло-голубая (так как уже есть голубой цвет, просто добавляем больше белого и тем самым у берега получается светло-голубая вода).	

5. Заполняем цветом небо. Также сначала белой гуашью, потом добавляем цвет.



6. Закрашиваем небо поверх белой гуаши, начиная снизу с желтого цвета, потом рубиновый, потом ультрамарин.



7. Повторяем тоже самое с другой стороны, и покрываем белой гуашью остаток неба. И добавляем цвета.



8. После того как небо полностью покрасили, закрашиваем горы, берег.



9. Раскрашиваем маяк, свет от маяка (бледно голубой цвет), берег.



10. Добавляем детали: свет в маяке, волны (синий и белый цвет), трава, тень и блики на маяке и камнях, звезды на небе.



2.3 Критерии оценки выполнения задания

№	Наименование критерия	Максимальный балл
1.	Принцип разнообразия используемых художником средств выразительности и манеры исполнения.	10
2.	Раскрытие темы композиции, владение техническими навыками работы с гуашью	20
3.	Оригинальность изображения	10
4.	Композиционное решение: хорошая заполняемость листа, точность в изображении предметов, соотношение размеров нарисованных предметов.	20
5.	Передача основных форм предмета	10
6.	Соблюдение нормы соответствия всех элементов композиции закону цельности, подчинения второстепенного главному	10
7.	Целостность, законченность работы	10
8.	Аккуратность	10
Максимальное количество баллов		100

Оценивается каждая работа. Победителем становится участник, сумма баллов которого будет наибольшей.

** Субъективная оценка – 10 % от всей суммы баллов*

3. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов

№ п/п	Наименование	Фото предмета	Количество (шт)

1	Мольберт художественный напольный ученический "Хлопушка"		1
2	Палитра пластиковая		1
3	Бумага для черчения А3		2
4	Бумага для черчения А4		2
5	Ластик каучуковый		1
6	Карандаш простой Н,В,НВ		1- Н 1- В 1- НВ
7	Салфетка хозяйственная универсальная Meule Econom Smarts вискоза 38x30 см 20 штук в упаковке		1
8	Органайзер настольный		1
9	Набор гуаши Мастер Класс 16*20 мл		1
10	Набор кистей синтетика Набор кистей Natber синтетика 5 штук (№1, №3, №5, №8)		1
11	Стакан-непроливайка Луч с крышкой 500 мл		1
12	Набор красок акварельных БЕЛЫЕ НОЧИ 12цв. по 2.5мл в пластиковой упаковке		1

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ (при необходимости)				
№ п/п	Наименование	Фото предмета	Технические характеристики	Количество (шт)
1	Одежда		Халат/фартук/нарукавники или одежда, в которой удобно рисовать	1
2	Кисти		По выбору участника	1

В зависимости от выбора площадки мольберты могут быть заменены на столы.
Участник может пользоваться собственными инструментами во время конкурса.

Особые указания:

Категорически запрещается брать с собой на соревновательную площадку участникам:

1. Сильно пахнущие материалы на ацетоновой или нитро основе (спиртовые фломастеры, краски (масляные, темпера-масляные)). Режущие инструменты (канцелярские и макетные ножи).
2. Электронные носители информации.
3. Эскизы, рисунки, выполненные до начала соревнований.

Обеспечение техники безопасности

1. Перед началом работы Эксперт обязан:
 - убрать все лишнее с рабочих мест;
 - дать участникам инструкции по работе с различными материалами и приспособлениями, предложить визуальные алгоритмы выполнения работы;
 - проверить соответствие рабочего места требованиям безопасности;
 - проверить достаточность освещенности рабочего места;
 - разместить в удобном порядке материалы и приспособления.
2. Требования по охране труда при выполнении работы.

При выполнении работ участники обязаны:

- выполнять только ту работу, которая входит в конкурсное задание;

- использовать инструменты только для тех работ, для которых они предназначены;
- выполнять требования безопасности при выполнении работы.