

**Особенности оценки предметных результатов
по отдельным учебным предметам**

1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки 2 стр.
2. Требования к выставлению отметок по отдельным учебным предметам (промежуточная аттестация) 61 стр.
3. График контрольных мероприятий 79 стр.

1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

Русский язык

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способы оценки (текущая (тематическая), устно (письменно), практика)
1 класс сентябрь-октябрь	Различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;	Устно/практика
1 класс сентябрь-октябрь	Вычленять звуки из слова;	Устно
1 класс январь-март	Различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);	Устно/практика
1 класс сентябрь-октябрь	Различать ударные и безударные гласные звуки;	Устно/практика
1 класс сентябрь-октябрь	Различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);	Устно/практика
1 класс сентябрь-октябрь	Различать понятия «звук» и «буква»;	Устно(письменно), практика
1 класс сентябрь-декабрь	Определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;	Устно/практика
1 класс январь-март	Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами <i>е, ё, ю, я</i> и буквой <i>ь</i> в конце слова;	Письменно
1 класс январь-март	Правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;	Устно/практика
1 класс ноябрь-май	Писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;	Письменно
1 класс апрель-май	Применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением), <i>ча, ща, чу, шу</i> ; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);	Письменно
1 класс апрель-май	Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) Слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;	Письменно

1 класс ноябрь-май	Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;	Письменно
1 класс ноябрь-май	Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;	Письменно
1 класс сентябрь-май	Понимать прослушанный текст;	Устно/практика
1 класс ноябрь-май	Читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;	Устно/практика
1 класс январь-май	Находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;	Устно/практика
1 класс ноябрь-май	Составлять предложение из набора форм слов;	Устно/практика
1 класс сентябрь-декабрь	Устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;	Устно/практика
1 класс январь-май	Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.	Устно(письменно), практика
Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способы оценки (текущая (тематическая), устно (письменно), практика)
2 класс сентябрь-май	Осознавать язык как основное средство общения	Устно/практика
2 класс сентябрь-март	Характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/ непарный по твёрдости/ мягкости; согласный парный/ непарный по звонкости/ глухости	Устно
2 класс сентябрь-октябрь	Определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных)	Устно/практика
2 класс сентябрь-март	Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я	Устно/практика
2 класс сентябрь-декабрь	Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой ь в середине слова	Устно/практика
2 класс ноябрь-май	Находить однокоренные слова; выделять в слове корень (простые случаи); выделять в слове окончание	Устно (письменно), практика
2 класс январь-май	Выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов)	Устно/практика
2 класс сентябрь-май	Распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»; распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др. Распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»	Письменно

2 класс сентябрь-май	Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске	Устно/практика
2 класс сентябрь-май	Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила	Письменно
2 класс сентябрь-май	Применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт, щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак	Письменно
2 класс ноябрь-май	Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов	Письменно
2 класс сентябрь-май	Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания	Письменно
2 класс сентябрь-май	Пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника	Устно/практика
2 класс сентябрь-май	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации	Устно/практика
2 класс сентябрь-май	Формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения)	Устно/практика
2 класс сентябрь-май	Составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам	Устно/практика
2 класс сентябрь-май	Определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему	Устно/практика
2 класс сентябрь-май	Составлять текст из разрозненных предложений, частей текста	Устно/практика
2 класс сентябрь-май	Писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы	письменно/практика
2 класс сентябрь-май	Объяснять своими словами значение изученных понятий; Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач	Устно/практика
Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способы оценки (текущая (тематическая), устно (письменно), практика)
3 класс сентябрь - май	Объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;	Устно/практика
3 класс сентябрь-	Характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;	Устно

ноябрь		
3 класс сентябрь- октябрь	Производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);	Устно/практика
3класс сентябрь - май	Определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;	Устно/практика
3 класс ноябрь-май	Находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;	Устно (письменно), практика
3класс январь-май	Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	Распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);	Письменно
3 класс сентябрь - май	Определять значение слова в тексте;	Устно/практика
3 класс февраль-март	Распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе и м е н а существительные с ударными окончаниями;	Письменно
3 класс январь-май	Распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;	Письменно
3 класс январь-май	Изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;	Письменно
3 класс апрель-май	Распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;	Письменно
3 класс апрель-май	Распознавать личные местоимения (в начальной форме);	Устно/практика
3 класс апрель-май	Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;	Устно/практика
3класс январь-май	Различать предлоги и приставки;	Устно/практика
3 класс сентябрь – май	Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;	Устно/практика
3класс сентябрь -	Находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;	Устно/практика

май		
3 класс сентябрь - май	Распознавать распространённые и нераспространённые предложения;	Устно/практика
3 класс ноябрь-май	Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); произносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;	Письменно/практика
3 класс сентябрь - май	Правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;	Письменно
3 класс сентябрь - май	Писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;	Письменно
3 класс сентябрь - май	Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;	Письменно/практика
3 класс сентябрь - май	Понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	Формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);	Устно (письменно), практика
3 класс сентябрь - май	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;	Устно (письменно), практика
3 класс сентябрь - май	Определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);	Устно (письменно), практика
3 класс сентябрь - май	Определять ключевые слова в тексте;	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	Определять тему текста и основную мысль текста;	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	Выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	Составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	Писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;	Устно (письменно), практика
3 класс сентябрь - май	Объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;	Устно (письменно), практика

3 класс январь - май	Уточнять значение слова с помощью толкового словаря.	Устно (письменно), практика
Этап формирова ния	Список итоговых планируемых результатов	Способы оценки (текущая (тематическая), устно (письменно), практика)
4 класс сентябрь-май	Осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;	Устно/практика
4 класс сентябрь- октябрь	Объяснять роль языка как основного средства общения;	Устно
4 класс сентябрь- октябрь	Объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	Осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	Проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	Подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;	Устно (письменно), практика
4 класс ноябрь- декабрь	Выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	Проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;	Письменно
4 класс ноябрь- декабрь	Устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;	Устно/практика
4 класс ноябрь- декабрь	Определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;	Письменно
4 класс январь-март	Определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор Имени прилагательного как части речи;	Письменно
4 класс апрель-май	Устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;	Письменно
4 класс апрель-май	Определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;	Письменно

4 класс сентябрь-май	Различать предложение, словосочетание и слово;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	Классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	Различать распространённые и нераспространённые предложения;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	Распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	Разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	Производить синтаксический разбор простого предложения;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;	Письменно/практика
4 класс сентябрь-май	Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;	Письменно
4 класс сентябрь-май	Правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;	Письменно
4 класс сентябрь-май	Писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;	Письменно/практика
4 класс Сентябрь-май	Находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, опiski;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	Осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;	Устно (письменно), практика

4 класс сентябрь-май	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;	Устно (письменно), практика
4 класс сентябрь-май	Создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);	Устно (письменно), практика
4 класс сентябрь-май	Определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	Корректировать порядок предложений и частей текста;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	Составлять план к заданным текстам;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	Осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	Осуществлять выборочный пересказ текста (устно);	Устно (письменно), практика
4 класс сентябрь-май	Писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;	Устно (письменно), практика
4 класс сентябрь-май	Осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;	Устно (письменно), практика
4 класс сентябрь-май	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;	Устно (письменно), практика
4 класс сентябрь-май	Уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.	Устно (письменно), практика

«Литературное чтение»

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способы оценки (текущая (тематическая), устно (письменно), практика)
1 класс сентябрь-май	Понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;	Устно/практика

1 класс январь-май	Владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);	Устно/практика
1 класс январь-май	Читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;	Устно/практика
1 класс ноябрь-март	Различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;	Устно/практика
1 класс январь-май	Различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);	Устно/практика
1 класс сентябрь-декабрь	Понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;	Устно/практика
1 класс январь-май	Владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;	Устно/практика
1 класс апрель-май	Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;	Устно/практика
1 класс январь-май	Пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;	Устно/практика
1 класс январь-март	Читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;	Устно/практика
1 класс сентябрь-октябрь	Составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;	Устно/практика
1 класс ноябрь-декабрь	Сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);	Устно/практика
1 класс сентябрь-октябрь	Ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;	Устно/практика
1 класс январь-май	Выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;	Устно/практика

1 класс апрель-май	Обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.	Устно/практика
Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способы оценки (текущая (тематическая), устно (письменно), практика)
2 класс сентябрь-май	Понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов	Устно/практика
2 класс январь-май	Читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту	Устно/практика
2 класс январь-май	Читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года	Устно/практика
2 класс ноябрь-март	Различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного	Устно/практика
2 класс сентябрь-декабрь	Различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)	Устно/практика
2 класс сентябрь-май	Понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения	Устно/практика
2 класс ноябрь-май	Владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный)	Устно/практика
2 класс сентябрь-май	Описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным Критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам	Устно/практика
2 класс сентябрь-май	Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста	Устно/практика

2 класс сентябрь-май	Пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица	Устно/практика
2 класс сентябрь-май	Читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения	Устно/практика
2 класс январь-май	Составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)	Устно/практика
2 класс ноябрь-декабрь	Сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы	Устно/практика
2 класс сентябрь-октябрь	Ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям	Устно/практика
2 класс сентябрь-май	Выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге	Устно/практика
2 класс сентябрь-май	Использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей	Устно/практика
Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способы оценки (текущая (тематическая), устно (письменно), практика)
3 класс сентябрь-октябрь	Отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	Читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	Читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	Читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	Различать художественные произведения и познавательные тексты;	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	Различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;	Устно/практика
3 класс ноябрь-май	Понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/ прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и	Устно/практика

	художественным текстам;	
3 класс сентябрь - май	Различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	Владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	Характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	Отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;	Устно/практика
3 класс январь-май	Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);	Устно/практика
3 класс ноябрь-декабрь	Осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);	Устно/практика
3 класс сентябрь-октябрь	Пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	При анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	Читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	Составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;	Устно/практика

3 класс сентябрь - май	Составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	Сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	Использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);	Устно/практика
3 класс ноябрь-май	Выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;	Устно/практика
3 класс ноябрь-май	Использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень	Устно/практика
Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способы оценки (текущая (тематическая), устно (письменно), практика)
4 класс сентябрь-октябрь	Осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;	Устно/практика
4 класс сентябрь-октябрь	Демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	Читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	Читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсроченного оценивания);	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	Читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	Различать художественные произведения и познавательные тексты;	Устно/практика
4 класс ноябрь-декабрь	Различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;	Устно/практика

4 класс сентябрь-май	Понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к Познавательным, учебным и художественным текстам;	Устно/практика
4 класс сентябрь-октябрь	Различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	Соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	Владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	Характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;	Устно/практика
4 класс ноябрь-май	Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	Осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на	Устно/практика

	основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;	
4 класс сентябрь-май	Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;	Устно/практика
4 класс ноябрь-декабрь	Читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	Составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;	Устно/практика
4 класс ноябрь-май	Составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;	Устно/практика
4 класс ноябрь-май	Сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	Использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	Выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	Использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.	Устно/практика

«Математика»

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способы оценки (текущая (тематическая), устно (письменно), практика)
1 класс сентябрь-октябрь	Читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;	Устно (письменно), практика
1 класс сентябрь-октябрь	Пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;	Устно/практика
1 класс ноябрь-декабрь	Находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;	Устно (письменно), практика

1 класс апрель-май	Выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;	Устно (письменно), практика
1 класс ноябрь-декабрь	Называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);	Устно (письменно), практика
1 класс январь-март	Решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);	Устно (письменно), практика
1 класс январь-март	Сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);	Устно (письменно), практика
1 класс сентябрь-октябрь	Знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);	Устно (письменно), практика
1 класс сентябрь-октябрь	Различать число и цифру;	Устно (письменно), практика
1 класс сентябрь-октябрь	Распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;	Устно (письменно), практика
1 класс сентябрь-октябрь	Устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;	Устно (письменно), практика
1 класс сентябрь-октябрь	Распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;	Устно (письменно), практика
1 класс ноябрь-декабрь	Группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;	Устно (письменно), практика
1 класс ноябрь-март	Различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;	Устно (письменно), практика
1 класс ноябрь-декабрь	Сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);	Устно (письменно), практика
1 класс сентябрь-декабрь	Распределять объекты на две группы по заданному основанию.	Устно (письменно), практика
Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способы оценки (текущая (тематическая), устно (письменно), практика)
2 класс сентябрь-декабрь	Читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100	Устно (письменно), практика
2 класс сентябрь-март	Находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20)	Устно/практика
2 класс ноябрь-май	Устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100	Устно (письменно), практика
2 класс ноябрь-май	Выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с	Устно (письменно), практика

	использованием таблицы умножения	
2 класс январь-май	Называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное)	Устно (письменно), практика
2 класс сентябрь-март	Находить неизвестный компонент сложения, вычитания	Устно (письменно), практика
2 класс сентябрь-май	Использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие	Устно (письменно), практика
2 класс сентябрь-май	Определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»	Устно (письменно), практика
2 класс сентябрь-май	Решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ	Устно (письменно), практика
2 класс сентябрь-май	Различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты	Устно (письменно), практика
2 класс сентябрь-май	На бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник	Устно (письменно), практика
2 класс сентябрь-март	Выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трех звеньев, периметр прямоугольника (квадрата)	Устно (письменно), практика
2 класс сентябрь-май	Распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы	Устно (письменно), практика
2 класс сентябрь-май	Находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур); Находить закономерность в ряду объектов чисел, геометрических фигур)	Устно (письменно), практика
2 класс сентябрь-май	Представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур)	Устно (письменно), практика
2 класс сентябрь-май	Сравнивать группы объектов (находить общее, различное)	Устно (письменно), практика
2 класс сентябрь-май	Обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире	Устно/практика

2 класс сентябрь-май	Подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ	Устно/практика
2 класс сентябрь-май	Составлять (дополнять) текстовую задачу; Проверять правильность вычислений	Устно (письменно), практика
Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способы оценки (текущая (тематическая), устно(письменно), практика)
3 класс сентябрь-октябрь	Читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000	Устно (письменно), практика
3 класс ноябрь-май	Находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000)	Устно/практика
3 класс ноябрь-май	Выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно)	Устно (письменно), практика
3 класс сентябрь - май	Выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1	Устно (письменно), практика
3 класс сентябрь-декабрь	Устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия Сложения, вычитания, умножения и деления	Устно (письменно), практика
3 класс сентябрь - май	Использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения	Устно (письменно), практика
3 класс сентябрь - май	Находить неизвестный компонент арифметического действия	Устно (письменно), практика
3 класс сентябрь - май	Использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль)	Устно (письменно), практика
3 класс январь-май	Определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события	Устно (письменно), практика
3 класс сентябрь - май	Сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше, на или в»	Устно (письменно), практика
3 класс ноябрь-май	Называть, находить долю величины (половина, четверть (имеется ввиду $\frac{1}{4}$)	Устно (письменно), практика
3 класс март-май	Сравнивать величины, выраженные долями	Устно (письменно), практика
3 класс март-май	Использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами	Устно (письменно), практика

3 класс сентябрь - май	При решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число	Устно (письменно), практика
3 класс сентябрь - май	Решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления)	Устно (письменно), практика
3 класс сентябрь - май	Конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части	Устно (письменно), практика
3 класс сентябрь - май	Сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений)	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	Находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата)	Устно/практика
3 класс март-май	Распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»	Устно (письменно), практика
3 класс март-май	Формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей	Устно (письменно), практика
3 класс сентябрь - май	Классифицировать объекты по одному-двум признакам	Устно (письменно), практика
3 класс сентябрь - май	Извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы	Устно (письменно), практика
3 класс сентябрь - май	Составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму	Устно (письменно), практика
3 класс сентябрь - май	Сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное)	Устно (письменно), практика
3 класс сентябрь - май	Выбирать верное решение математической задачи	Устно (письменно), практика
Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способы оценки (текущая (тематическая), устно (письменно), практика)
4 класс сентябрь-май	Читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;	Устно (письменно), практика
4 класс сентябрь-май	Находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	Выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);	Устно (письменно), практика

4 класс сентябрь-декабрь	Вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;	Устно (письменно), практика
4 класс сентябрь-октябрь	Выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;	Устно (письменно), практика
4 класс ноябрь-май	Находить долю величины, величину по её доле;	Устно (письменно), практика
4 класс сентябрь-май	Находить неизвестный компонент арифметического действия;	Устно (письменно), практика
4 класс сентябрь-декабрь	Использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);	Устно (письменно), практика
4 класс ноябрь-май	Использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);	Устно (письменно), практика
4 класс сентябрь-декабрь	Использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путём, между производительностью, временем и объёмом работы;	Устно (письменно), практика
4 класс сентябрь-декабрь	Определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;	Устно (письменно), практика
4 класс сентябрь-май	Решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;	Устно (письменно), практика
4 класс сентябрь-май	Решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;	Устно (письменно), практика
4 класс сентябрь-май	Различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;	Устно (письменно), практика
4 класс сентябрь-май	Различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);	Устно (письменно), практика

4 класс сентябрь-май	Выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трёх прямоугольников (квадратов);	Устно (письменно), практика
4 класс сентябрь-май	Распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	Формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые);	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	Классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;	Устно (письменно), практика
4 класс январь-май	Извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счёт, меню, прайс-лист, объявление);	Устно (письменно), практика
4 класс апрель-май	Заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;	Устно (письменно), практика
4 класс апрель-май	Использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;	Устно (письменно), практика
4 класс сентябрь-май	Читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;	Устно (письменно), практика
4 класс сентябрь-май	Находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;	Устно (письменно), практика
4 класс сентябрь-май	Составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;	Устно (письменно), практика
4 класс сентябрь-май	Выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.	Устно (письменно), практика

«Окружающий мир»

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способы оценки (текущая (тематическая), устно (письменно), практика)
1 класс сентябрь-октябрь	Называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;	Устно/практика
1 класс сентябрь-октябрь	Воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;	Устно/практика

1 класс сентябрь-октябрь	Приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;	Устно/практика
1 класс ноябрь-декабрь	Различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);	Устно/практика
1 класс ноябрь-декабрь	Описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;	Устно/практика
1 класс январь-март	Применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;	Устно/практика
1 класс январь-март	Проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;	Устно/практика
1 класс январь-май	Использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;	Устно/практика
1 класс январь-май	Оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;	Устно/практика
1 класс апрель-май	Соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;	Устно/практика
1 класс сентябрь-октябрь	Соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;	Устно/практика
1 класс сентябрь-октябрь	Соблюдать правила безопасного поведения пешехода;	Устно/практика
1 класс ноябрь-декабрь	Соблюдать правила безопасного поведения в природе;	Устно/практика
1 класс апрель-май	С помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.	Устно/практика
Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способы оценки (текущая (тематическая), устно (письменно), практика)
2 класс сентябрь-март	Находить Россию на карте мира, на карте России Москву, свой регион и его главный город	Устно/практика
2 класс сентябрь-май	Узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона	Устно/практика
2 класс сентябрь-май	Проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе	Устно/практика
2 класс	Распознавать изученные объекты окружающего мира	Устно/практика

сентябрь-декабрь	по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире	
2 класс сентябрь-май	Приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой Деятельности и профессий жителей родного края	Устно/практика
2 класс сентябрь-май	Проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения	Устно/практика
2 класс сентябрь-май	Приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека	Устно/практика
2 класс сентябрь-май	Описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты)	Устно/практика
2 класс сентябрь-май	Описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты	Устно/практика
2 класс сентябрь-май	Группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам; сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков	Устно/практика
2 класс сентябрь-май	Ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу	Устно/практика
2 класс январь-май	Создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе; использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе	Устно/практика
2 класс сентябрь-май	Соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры позитивного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней	Устно/практика
2 класс сентябрь-май	Соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро; соблюдать режим дня и питания	Устно/практика
2 класс сентябрь-май	Безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»	Устно/практика
2 класс сентябрь-май	Безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости)	Устно/практика
Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способы оценки (текущая (тематическая), устно (письменно), практика)
3 класс сентябрь - май	Различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	Проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме	Устно/практика

3 класс сентябрь - май	Приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение истории и культуре народов России	Устно/практика
3 класс март-май	Показывать на карте мира материка, изученные страны мира	Устно/практика
3 класс март-май	Различать расходы и доходы семейного бюджета	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	Распознавать изученные объекты природы по их описанию, Рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	Проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдают безопасность проведения опытов	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	Группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	Сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	Описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	Использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	Использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	Фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	Создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией)	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	Соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	Соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	Соблюдать основы профилактики заболеваний	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	Соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	Соблюдать правила нравственного поведения на природе	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	Безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть интернет	Устно/практика

3 класс сентябрь - май	Ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах	Устно/практика
Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способы оценки (текущая (тематическая), устно (письменно), практика)
4 класс сентябрь-май	Проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	Соблюдать правила нравственного поведения в социуме;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	Показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	Показывать на исторической карте места изученных исторических событий;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	Находить место изученных событий на «ленте времени»;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	Знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	Соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	Рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	Описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	Проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	Распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	Группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	Сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	Использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);	Устно/практика
4 класс	Называть наиболее значимые природные объекты	Устно/практика

сентябрь-май	Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);	
4 класс сентябрь-май	Называть экологические проблемы и определять пути их решения;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	Создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	Использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	Соблюдать правила нравственного поведения на природе;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	Осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	Соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	Осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно - телекоммуникационной сети интернете;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	Соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.	Устно/практика

**«Основы религиозных культур и светской этики»
Модуль «Основы православной культуры»**

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способы оценки (текущая (тематическая), устно (письменно), практика)
4 класс, сентябрь - октябрь	Знать основные библейские сюжеты (Сотворение мира, Рождество Христово)	Устно / Письменно / Творческая работа
4 класс, сентябрь - октябрь	Уметь объяснять основные православные праздники (Пасха, Рождество)	Устно / Проект / Беседа
4 класс, ноябрь - декабрь	Различать основные символы и предметы православной культуры (икона, крест, храм)	Устно / Практика (работа с изображениями)
4 класс, ноябрь - декабрь	Понимать значение основных православных добродетелей (милосердие, честность, уважение)	Устно / Эссе / Дискуссия
4 класс, январь - май	Уметь рассказать о жизни и подвиге святых (Сергий Радонежский, Александр Невский)	Устно / Презентация / Творческий проект
4 класс, январь - май	Формулировать своё отношение к православной культуре в контексте российской истории и культуры	Письменно (рефлексия) / Беседа / Проект

Модуль «Светская этика»

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способы оценки (текущая (тематическая), устно (письменно), практика)
4 класс, сентябрь -октябрь	Знать основные моральные нормы и правила поведения в обществе	Устно / Письменно / Ситуационные задачи
4 класс, сентябрь -октябрь	Уметь объяснять понятия: добро, зло, справедливость, ответственность	Устно / Эссе / Дискуссия
4 класс, ноябрь – декабрь	Понимать значение семьи, дружбы, уважения к старшим	Устно / Проект «Моя семья» / Беседа
4 класс, ноябрь - декабрь	Анализировать примеры этических дилемм из жизни и литературы	Устно / Письменно / Кейс-метод
4 класс, январь - май	Уметь аргументировать свою точку зрения в вопросах морального выбора	Устно / Дебаты / Письменное рассуждение
4 класс, январь - май	Формулировать собственные этические принципы и правила жизни	Письменно (этический кодекс) / Презентация / Рефлексия

«Музыка»

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способы оценки (текущая (тематическая), устно (письменно), практика)
1 класс сентябрь-декабрь	<p>Модуль № 1 «Народная музыка России»</p> <p><i>Край, в котором ты живёшь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомиться с музыкальными традициями малой Родины: песнями, обрядами, музыкальными инструментами. <p><i>Русский фольклор:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осваивать образцы традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов- земляков; - исполнять русские народные песни разных жанров <p><i>Русские народные музыкальные инструменты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомиться с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов; - определять на слух тембр инструментов; - классифицировать на группы духовых, ударных, струнных инструментов <p><i>Сказки, мифы и легенды</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомиться с манерой сказывания нараспев; - прослушивать сказки, былины, эпические сказания, рассказываемых нараспев; - определять на слух музыкальных интонаций 	Устно/практика

	<p>речитативного характера;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать иллюстрации к прослушанным музыкальным и литературным произведениям <i>Фольклор народов России</i> - познакомиться с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации; - определять характерные черты, - характеризовать типичные элементы музыкального языка (ритм, лад, интонации); - разучивать песни, танцы, импровизировать ритмические аккомпанементы на ударных инструментах <p><i>Народные праздники</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомиться с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации; 	
<p>1 класс сентябрь-декабрь</p>	<p>Модуль № 2 «Классическая музыка»:</p> <p><i>Композиторы – детям:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - определять основной характер, музыкально-выразительных средств, использованных композитором; - подбирать эпитеты, иллюстрации к музыке; - определять жанры <p><i>Оркестр</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - прослушивать музыку в исполнении оркестра; - приобретать опыт диалога с учителем о роли дирижёра, - разучивать и исполнять песни соответствующей тематики <p><i>Музыкальные инструменты. Флейта</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомиться с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов; - слушать музыкальные фрагменты в исполнении известных музыкантов-инструменталистов; - читать учебные тексты, сказки, легенды, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления <p><i>Вокальная музыка</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - определять на слух типы человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов; - знакомиться с жанрами вокальной музыки; - слушать вокальные произведения композиторов-классиков; - осваивать комплекс дыхательных, артикуляционных упражнений; вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона <p><i>Инструментальная музыка:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомиться с жанрами камерной инструментальной музыки; - слушать произведения композиторов-классиков; 	<p>Устно/практика</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - определять комплекс выразительных средств; - описывать свои впечатления от восприятия; - составлять словарь музыкальных жанров <p><i>Русские композиторы-классики:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомиться с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; - слушать музыки фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); - характеризовать музыкальные образы, музыкально-выразительных средств; - наблюдать за развитием музыки; - определять жанр, формы; - разучивать, исполнение доступных вокальных сочинений <p><i>Европейские композиторы-классики:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомиться с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; - слушать фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; - характеризовать музыкальные образы, музыкально-выразительных средств; - наблюдать за развитием музыки; - определять жанр, формы; - разучивать и исполнять доступные вокальные сочинения 	
1 класс январь-май	<p>Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»</p> <p><i>Музыкальные пейзажи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - прослушивать произведения программной музыки, посвящённой образам природы; - подбирать эпитеты для описания настроения, характера музыки; - сопоставлять музыку с произведениями изобразительного искусства; - исполнять песни о природе, её красоте <p><i>Музыкальные портреты</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подбирать эпитеты для описания настроения, характера музыки <p><i>Танцы, игры и веселье:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - разучивать и исполнять танцевальные движения <p><i>Какой же праздник без музыки?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - прослушивать произведения торжественного, праздничного характера; - «дирижировать» фрагментами произведений; - разучивать и исполнять тематические песенки к ближайшему празднику; - разучивать и исполнять доступные вокальные сочинения; 	Устно/практика
1 класс ноябрь-март	<p>Модуль № 4 «Музыка народов мира»:</p> <p><i>Певец своего народа</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомиться с творчеством композиторов; - сравнивать их сочинения с народной музыкой; 	Устно/практика

	<p>определять формы, принципа развития фольклорного музыкального материала; <i>Музыка стран ближнего зарубежья</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомиться с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определять характерные черты, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); - познакомиться с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов; - сравнивать интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России; <p><i>Музыка стран дальнего зарубежья</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомиться с особенностями музыкального фольклора народов других стран; - определять характерные черты, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); - разучивать и исполнять песни, танцы, - выполнять творческие, исследовательские проекты 	
1 класс январь-май	<p>Модуль № 5 «Духовная музыка» <i>Звучание храма:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщать жизненный опыт, связанный со звучанием колоколов; - приобретать опыт диалога с учителем о традициях изготовления колоколов, значение колокольного звона; - познакомиться с видами колокольных звонов; - прослушивать музыку русских композиторов с ярко-выраженным изобразительным элементом колокольности; - выявлять, обсуждать характер, выразительных средств, использованных композитором <p><i>Религиозные праздники:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - прослушивать музыкальные фрагменты праздничных богослужений, определять характер музыки, её религиозного содержания; - разучивать (с опорой на нотный текст), исполнять доступные вокальные произведения духовной музыки 	Устно/практика
1 класс апрель-май	<p>Модуль № 6 «Музыка театра и кино»: <i>Музыкальная сказка на сцене, на экране</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - видео просмотр музыкальной сказки; - обсуждать музыкально-выразительных средства, передающих повороты сюжета, характеры героев; <p><i>Театр оперы и балета</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомиться со знаменитыми музыкальными театрами; - просматривать фрагменты музыкальных спектаклей с комментариями учителя; - определять особенности балетного и оперного спектакля; - разучивать и исполнять доступные фрагменты, обработки песни (хора из оперы); - рисовать по мотивам музыкального спектакля, 	Устно/практика

	<ul style="list-style-type: none"> - создавать афиши <i>Балет. Хореография – искусство танца:</i> - просматривать и обсуждать видеозаписи - знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов <i>Опера. Главные герои и номера оперного спектакля</i> - прослушивать фрагменты опер; - определять характер музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения; - знакомиться с тембрами голосов оперных певцов; - осваивать терминологию; звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний; - разучивать, исполнять песни, хора из оперы; - рисовать героев, сцен из опер 	
1 класс январь-март	<p>Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»</p> <p><i>Современные обработки классической музыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - различать музыку классическую и её современную; - слушать обработки классической музыки, сравнивать их с оригиналом; - обсуждать комплекс выразительных средств, наблюдать за изменением характера музыки; - вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента слушать музыкальные композиции в исполнении на электронных музыкальных инструментах; - сравнивать их звучания с акустическими инструментами 	Устно/практика
1 класс ноябрь-май	<p>Модуль № 8 «Музыкальная грамота»</p> <p><i>Весь мир звучит</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомится со звуками музыкальными и шумовыми; - различать и определять на слух звуков различного качества; <p><i>Песня</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомиться со строением куплетной формы; - составлять наглядные буквенные или графические схемы куплетной формы; - исполнять песни, написанные в куплетной форме; сочинение новых куплетов к знакомой песне 	Устно/практика
Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способы оценки (текущая (тематическая), устно (письменно), практика)
2 класс сентябрь-октябрь	<p>Модуль №1 «Народная музыка России»</p> <p><i>Край, в котором ты живёшь</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - разучивать и исполнять образцы традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков; <p><i>Русский фольклор:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - разучивать и исполнять русские народные песни разных жанров; 	Устно/практика

	<ul style="list-style-type: none"> - участвовать в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и другие); - сочинять мелодии, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора <i>Русские народные музыкальные инструменты:</i> - познакомиться с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов; - определять на слух тембр инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; - прослушивать фортепианные пьесы композиторов, - исполнять песни, в которых присутствуют звуко-образительные элементы, подражание голосам народных инструментов <i>Сказки, мифы и легенды</i> - познакомиться с манерой сказывания нараспев; - прослушивать сказки, былины, эпические сказания, рассказываемые нараспев; - определять в инструментальной музыке на слух музыкальные интонации речитативного характера <i>Фольклор народов России</i> - познакомиться с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации; - определять характерные черты, характеризовать типичные элементы музыкального языка (ритм, лад, интонации); - разучивать песни, танцы импровизировать ритмические аккомпанементы на ударных инструментах <i>Народные праздники</i> - познакомиться с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации; - разучивать песни в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка <i>Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов</i> - познакомиться с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации; - определять характерные черты, характеризовать типичные элементы музыкального языка (ритм, лад, интонации) 	
<p>2 класс сентябрь-декабрь</p>	<p>Модуль №2 "Классическая музыка" <i>Русские композиторы-классики</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомиться с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; - прослушивать музыку: фрагменты вокальных, 	<p>Устно/практика</p>

	<p>инструментальных, симфонических сочинений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеризовать музыкальные образы, музыкально - выразительных средств; -наблюдать за развитием музыки; -определять жанр, формы; - читать учебные тексты и художественную литературу биографического характера; - разучивать и исполнять доступные вокальные сочинения <p><i>Европейские композиторы-классики</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -познакомиться с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; -прослушивать музыку фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; -характеризовать музыкальных образов, музыкально - выразительных средств; -наблюдать за развитием музыки; - определять жанр, формы <p><i>Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тембры звучащих инструментов; -разучивать, исполнять песни, посвящённые музыкальным инструментам <p><i>Вокальная музыка</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - определять на слух типы человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембр голосов профессиональных вокалистов; - знакомится с жанрами вокальной музыки; - прослушивать вокальных произведений композиторов- классиков; -осваивать комплекс дыхательных, артикуляционных упражнений; -использовать упражнения на развитие гибкости голоса, расширять его диапазон; <p><i>Программная музыка</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - определять на слух типы человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембры голосов профессиональных вокалистов; - познакомиться с жанрами вокальной музыки; - прослушивать вокальные произведения композиторов- классиков; <p><i>Симфоническая музыка</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомиться с жанрами камерной инструментальной музыки; - прослушивать произведения композиторов-классиков; - составлять словарь музыкальных жанров <p><i>Мастерство исполнителя</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомиться с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки; - изучать программы, афиши консерватории, филармонии; - сравнивать несколько интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных 	
--	--	--

	<p>музыкантов</p> <p><i>Инструментальная музыка</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомиться с жанрами камерной инструментальной музыки; - прослушивать произведения композиторов-классиков; - определять комплекс выразительных средств; - описывать свои впечатления от восприятия 	
<p>2 класс сентябрь-декабрь</p>	<p>Модуль №3 "Музыка в жизни человека"</p> <p><i>Главный музыкальный символ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - разучивать исполнение Гимна Российской Федерации; - познакомиться с историей создания, правилами исполнения; - просматривать видеозаписи парада, церемонии награждения спортсменов; - обсуждать этические вопросы, связанных с государственными символами страны; -разучивать Гимн своей школы <p><i>Красота и вдохновение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - прослушивать музыку, концентрация на её восприятии своём внутреннем состоянии; - двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»; -выстраивать хоровой унисон 	Устно/практика
<p>2 класс январь-март</p>	<p>Модуль №4 "Музыка народов мира"</p> <p><i>Диалог культур</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомиться с творчеством композиторов; - сравнивать их сочинения с народной музыкой; - определять - разучивать и исполнять доступные вокальные сочинения 	Устно/практика
<p>2 класс ноябрь-март</p>	<p>Модуль №5 «Духовная музыка»</p> <p><i>Инструментальная музыка в церкви</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - читать учебные и художественные тексты, посвящённые истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении; -наблюдать за трансформацией музыкального образа <p><i>Искусство Русской православной церкви</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - разучивать и исполнять вокальные произведения религиозной тематики, сравнивать церковные мелодии и народные песни, мелодии светской музыки; - прослеживать исполняемые мелодии по нотной записи; - анализировать тип мелодического движения, особенности ритма, темпа, динамики; - сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённые святым, Христу, Богородице <p><i>Религиозные праздники</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - прослушивать музыкальные фрагменты праздничных богослужений, определять характер 	Устно/практика

	музыки, её религиозного содержания	
2 класс январь-март	<p>Модуль №6 "Музыка театра и кино" <i>Музыкальная сказка на сцене, на экране</i> - осуществлять видео просмотр музыкальной сказки; - обсуждать музыкально-выразительные средства, передающих повороты сюжета, характеры героев</p> <p><i>Театр оперы и балета</i> - знакомиться со знаменитыми музыкальными театрами; - просматривать фрагменты музыкальных спектаклей с комментариями учителя; - определять особенностей балетного и оперного спектакля</p> <p><i>Балет. Хореография – искусство танца</i> - просматривать и обсуждать видеозаписи – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;</p> <p><i>Опера. Главные герои и номера оперного спектакля</i> - прослушивать фрагменты опер; - определять характер музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;</p> <p><i>Сюжет музыкального спектакля</i> - познакомиться с либретто, структурой музыкального спектакля; - пропеть музыкальные темы, пластическое интонирование оркестровых фрагментов</p> <p><i>Оперетта, мюзикл</i> - познакомиться с жанрами оперетты, мюзикла; - прослушивать фрагменты из оперетт, анализировать характерные особенности жанра; -разучивать и исполнять отдельные номера из популярных музыкальных спектаклей; -сравнивать разные постановки одного и того же мюзикла</p>	Устно/практика
2 класс апрель-май	<p>Модуль № 7 «Современная музыкальная культура» <i>Современные обработки классической музыки</i> -различать музыку классическую и её современную обработку; -обсуждать комплекс выразительных средств, наблюдать за изменением характера музыки</p> <p><i>Джаз</i> - познакомиться с творчеством джазовых музыкантов; - узнавать и различать на слух джазовые композиции в отличие от других музыкальных стилей и направлений; - определять на слух тембры музыкальных инструментов, исполняющих джазовую</p>	

	<p>композицию <i>Исполнители современной музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - просматривать видеоклипы современных исполнителей; - сравнивать их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой) <p><i>Электронные музыкальные инструменты</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - прослушивать музыкальные композиции в исполнении на электронных музыкальных инструментах; - сравнивать их звучания с акустическими инструментами, обсуждать результаты сравнения; - подбирать электронные тембры для создания музыки к фантастическому фильму 	
Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способы оценки (текущая (тематическая), устно (письменно), практика)
3 класс сентябрь - май	<p>Модуль № 1 «Народная музыка России»</p> <ul style="list-style-type: none"> - разучивать и исполнять образцы традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков; -разучивать и исполнять русские народные песни разных жанров; -сочинять мелодии, импортировать на основе текстов игрового детского фольклора; -познакомиться с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов; определять на слух тембр инструментов; - классифицировать на группы духовых, ударных, струнных; - прослушивать фортепианные пьесы композиторов, различать на слух контрастные по характеру фольклорные жанры: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая; - определять характеристику типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей; - определять тембр музыкальных инструментов, познакомиться с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации; - определять характерные черты, характеризовать элементы музыкального языка (ритм, лад, интонации); <p>разучивать песни, танцы, прослушивать музыку, созданную композиторами на основе народных жанров и интонаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять приёмы обработки, развития народных мелодий 	Устно/практика

<p>3 класс сентябрь - май</p>	<p>Модуль № 2 «Классическая музыка»</p> <ul style="list-style-type: none"> - просматривать видеозаписи концерта; - прослушивать музыку и определять основной характер, музыкально-выразительных средств, использованных композитором; - подбирать эпитеты, иллюстрации к музыке; - определять жанр; - познакомиться с многообразием красок фортепиано; - прослушивать фортепианные пьесы в исполнении известных пианистов; - познакомиться с жанрами камерной инструментальной музыки; - прослушивать произведения композиторов-классиков; - познакомиться с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; - читать учебные тексты и художественную литературу биографического характера 	<p>Устно/практика</p>
<p>3 класс сентябрь - май</p>	<p>Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»</p> <ul style="list-style-type: none"> - прослушивать произведения программной музыки, посвящённой образам природы; - подбирать эпитеты для описания настроения, характера музыки; - сопоставлять музыку с произведениями изобразительного искусства; - слушать и исполнять музыку скерцозного характера; - прослушивать песни о Великой Отечественной войне, - знакомиться с историей их сочинения и исполнения; - обсуждать в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне? 	<p>Устно/практика</p>
<p>3 класс сентябрь - май</p>	<p>Модуль № 4 «Музыка народов мира»</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомиться с творчеством композиторов; - сравнивать их сочинения с народной музыкой; - определять формы, принципа развития фольклорного музыкального материала; - разучивать и исполнять доступные вокальные сочинения 	<p>Устно/практика</p>
<p>3 класс сентябрь - май</p>	<p>Модуль № 5 «Духовная музыка»</p> <ul style="list-style-type: none"> - прослушивать музыкальные фрагменты праздничных богослужений, - определять характер музыки, её религиозное содержание; - разучивать (с опорой на нотный текст) и исполнять доступные вокальные произведения духовной музыки 	<p>Устно/практика</p>
<p>3 класс сентябрь - май</p>	<p>Модуль № 6 «Музыка театра и кино»</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать учебные и популярные тексты об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к 	<p>Устно/практика</p>

	<p>ним музыку;</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомиться с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников; - просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках 	
3 класс сентябрь - май	<p>Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»</p> <ul style="list-style-type: none"> - просматривать видеоклипы современных исполнителей; - сравнивать их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой); - определять на слух тембры музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию, - прослушивать музыкальные композиции в исполнении на электронных музыкальных инструментах; - сравнивать их звучания с акустическими инструментами 	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	<p>Модуль № 8 «Музыкальная грамота»</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять на слух, прослеживание по нотной записи краткие интонации изобразительного характера; - разучивать и исполнять попевки, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций; - прослушивать фрагменты музыкальных произведений, - включающих примеры изобразительных интонаций 	Устно/практика
Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способы оценки (текущая (тематическая), устно (письменно), практика)
4 класс сентябрь-май	<p>Модуль № 1 «Народная музыка России»</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; - определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; - группировать народные музыкальные инструменты по принципу звуко-извлечения: духовые, ударные, струнные; - определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; - различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических; - создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; - исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; - участвовать в коллективной игре (импровизации) 	Устно/практика

	(вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров	
4 класс сентябрь-май	<p>Модуль № 2 «Классическая музыка»</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; - различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; - исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; - характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; - соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств. 	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	<p>Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»</p> <ul style="list-style-type: none"> -исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей школы, - исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; - воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); - осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей 	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	<p>Модуль № 4 «Музыка народов мира»</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; - различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа 	Устно/практика

	<p>изученных культурно-национальных традиций и жанров);</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки 	
4 класс сентябрь-май	<p>Модуль № 5 «Духовная музыка»</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять - рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции) 	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	<p>Модуль № 6 «Музыка театра и кино»</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); - различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; - различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух; - отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие 	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	<p>Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора; - различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза); - анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении; - исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука 	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	<p>Модуль № 8 «Музыкальная грамота»</p> <ul style="list-style-type: none"> - классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; - различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов; - различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; 	Устно/практика

	<ul style="list-style-type: none"> - различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; - понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; - ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; - исполнять песни с простым мелодическим рисунком 	
--	--	--

«Изобразительное искусство»

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способы оценки (текущая (тематическая), устно (письменно), практика)
1 класс сентябрь-май	<p>Модуль «Графика»</p> <ul style="list-style-type: none"> - осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока; - приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка; - приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры; - анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины; - приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе; - выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка; - воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности; - обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала) 	Устно/практика
1 класс сентябрь-май	<p>Модуль «Живопись»</p> <ul style="list-style-type: none"> -осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока; -называть три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет; -осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций. -приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и 	Устно/практика

	<p>получения нового цвета;</p> <p>-вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом</p>	
1 класс сентябрь-май	<p>Модуль «Скульптура»</p> <p>- приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.);</p> <p>- осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении;</p> <p>- овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания</p>	Устно/практика
1 класс сентябрь-май	<p>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</p> <p>- рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно - прикладного искусства;</p> <p>- различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические;</p> <p>- использовать правила симметрии в своей художественной деятельности;</p> <p>- приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица);</p> <p>- приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей;</p> <p>- приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла;</p> <p>- опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.</p>	Устно/практика
1 класс сентябрь-май	<p>Модуль «Архитектура»</p> <p>- рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий;</p> <p>- осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел;</p> <p>- приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности;</p> <p>- приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения</p>	Устно/практика

<p>1 класс сентябрь-май</p>	<p>Модуль «Восприятие произведений искусства»</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем; - приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя; - приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки); - осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек; - осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; - приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса); - осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой 	<p>Устно/практика</p>
<p>1 класс сентябрь-май</p>	<p>Модуль «Азбука цифровой графики»</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы; - приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре 	<p>Устно/практика</p>
<p>Этап формирования</p>	<p>Список итоговых планируемых результатов</p>	<p>Способы оценки <i>(текущая (тематическая), устно (письменно), практика)</i></p>
<p>2 класс сентябрь-май</p>	<p>Модуль «Графика»</p> <ul style="list-style-type: none"> - осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока; - приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка; - приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку; - приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры; - анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины; 	<p>Устно/практика</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе; - выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка; - воспринимать учебную задачу поставленную учителем и решать её в своей практической художественной деятельности; - обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала) 	
2 класс сентябрь-май	<ul style="list-style-type: none"> - приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.); - осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении; - овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др. 	Устно/практика
2 класс сентябрь-май	<p>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); - приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно- прикладного искусства; - различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические; - использовать правила симметрии в своей художественной деятельности; - приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица); - приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей; - приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла; <p>опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника</p>	Устно/практика

<p>2 класс сентябрь-май</p>	<p>Модуль «Архитектура» - рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий; - осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел; - приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности; - приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения</p>	<p>Устно/практика</p>
<p>2 класс сентябрь-май</p>	<p>Модуль «Восприятие произведений искусства» - приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем; - приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя; - приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки); - осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек; - осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; - приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса); - осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой)</p>	<p>Устно/практика</p>
<p>2 класс сентябрь-май</p>	<p>Модуль «Азбука цифровой графики» - приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы, приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание</p>	<p>Устно/практика</p>
<p>Этап формирования</p>	<p>Список итоговых планируемых результатов</p>	<p>Способы оценки (текущая (тематическая), устно (письменно), практика)</p>

<p>3 класс сентябрь - май</p>	<p>Модуль «Графика»</p> <ul style="list-style-type: none"> - осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов. - приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии. - овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания. - осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ). - приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; - располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки 	<p>Устно/практика</p>
<p>3 класс сентябрь - май</p>	<p>Модуль «Живопись»</p> <ul style="list-style-type: none"> - осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши. - приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской. - называть основные и составные цвета и способы получения разных оттенков составного цвета. - различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона). - различать, делить и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета. - осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др. - приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря. - выражать в изображении сказочных персонажей их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей. 	<p>Устно/практика</p>

<p>3 класс сентябрь - май</p>	<p>Модуль «Скульптура»</p> <ul style="list-style-type: none"> - осваивать приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; лепить фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов). - приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки). 	<p>Устно/практика</p>
<p>3 класс сентябрь - май</p>	<p>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры; - сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) - с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.). - приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов. - осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов). - приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки. - рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на при-мерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте. - приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей. 	<p>Устно/практика</p>
<p>3 класс сентябрь - май</p>	<p>Модуль «Архитектура»</p> <ul style="list-style-type: none"> - осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги. - участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки. - рассматривать, - осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия. - рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид 	<p>Устно/практика</p>

	<p>разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.</p> <p>- приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.</p>	
3 класс сентябрь - май	<p>Модуль «Восприятие произведений искусства»</p> <p>- обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной</p> <p>- осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.</p> <p>- приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).</p> <p>- приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников - пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).</p> <p>- приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).</p> <p>- узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).</p>	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	<p>Модуль «Азбука цифровой графики»</p> <p>- осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).</p> <p>- осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.</p> <p>- осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники - карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. - и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).</p> <p>- осваивать и обсуждать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.</p>	Устно/практика
Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способы оценки (текущая (тематическая), устно)

		<i>(письменно), практика)</i>
<p>4 класс сентябрь-май</p>	<p>Модуль «Графика»</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов. - получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте. - узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией. - создавать практическую творческую работу - поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение. - узнавать о работе художников над плакатами и афишами. - выполнять творческую композицию - эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму. - выделять основные пропорции лица человека, расположение частей лица. - приобретать опыт рисования портрета (лица) человека. - создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля). 	Устно/практика
<p>4 класс сентябрь-май</p>	<p>Модуль «Живопись»</p> <ul style="list-style-type: none"> - осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению. - рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников. - приобретать опыт создания творческой живописной работы - натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета». - изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению. - создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы. - приобретать представление о деятельности художника в театре. - создавать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету. - выполнять тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению. 	Устно/практика

<p>4 класс сентябрь-май</p>	<p>Модуль «Скульптура» - лепить сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создавать этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя). - создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа». - узнавать виды скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа). - приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.</p>	<p>Устно/практика</p>
<p>4 класс сентябрь-май</p>	<p>Модуль «Декоративно-прикладное искусство» - узнавать народные художественные промыслы Гжель и Хохлома (создание глиняной и деревянной посуды) - приёмам исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнять эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла). - рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте. - осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.</p>	<p>Устно/практика</p>
<p>4 класс сентябрь-май</p>	<p>Модуль «Архитектура» - выполнять зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города. - придумывать и рисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство. - создавать образ своего города или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).</p>	<p>Устно/практика</p>
<p>4 класс сентябрь-май</p>	<p>Модуль «Восприятие произведений искусства» - рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; называть имена нескольких художников детской книги. - рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города, характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники. - объяснять назначение основных видов</p>	<p>Устно/практика</p>

	<p>пространственных искусств: изобразительных видов искусства - живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.</p> <ul style="list-style-type: none"> - называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения. - называть имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях. - осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий. - называть имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях. - понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. - понимать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев. 	
<p>4 класс сентябрь-май</p>	<p>Модуль «Азбука цифровой графики»</p> <ul style="list-style-type: none"> - осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования. - применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов. - осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица. - осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др. -осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение. - осуществлять виртуальные путешествия в 	<p>Устно/практика</p>

	отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.	
--	--	--

«Труд (технология)»

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способы оценки (текущая (тематическая), устно (письменно), практика)
1 класс сентябрь-октябрь	- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;	Устно/практика
1 класс ноябрь-март	- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;	Устно/практика
1 класс январь-март	- действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);	Устно/практика
1 класс сентябрь-октябрь	- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;	Устно/практика
1 класс январь-март	- определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); - выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;	Устно/практика
1 класс апрель-май	- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;	Устно/практика
1 класс апрель-май	- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; - сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;	Устно/практика
1 класс январь-март	- оформлять изделия строчкой прямого стежка;	Устно/практика
1 класс январь-март	- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;	Устно/практика
1 класс апрель-май	- выполнять задания с опорой на готовый план;	Устно/практика
1 класс сентябрь-октябрь	- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;	Устно/практика

1 класс сентябрь-октябрь	- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); - анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;	Устно/практика
1 класс ноябрь-декабрь	- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);	Устно/практика
1 класс сентябрь-октябрь	- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;	Устно/практика
1 класс сентябрь-октябрь	- различать материалы и инструменты по их назначению;	Устно/практика
1 класс ноябрь-март	- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;	Устно/практика
1 класс январь-март	- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); - точно резать ножницами по линиям разметки; - придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; - собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; - эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;	Устно/практика
1 класс ноябрь-декабрь	- использовать для сушки плоских изделий пресс;	Устно/практика
1 класс ноябрь-декабрь	- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;	Устно/практика
1 класс январь-март	- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;	Устно/практика
1 класс январь-март	- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;	Устно/практика
1 класс ноябрь-май	- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;	Устно/практика
1 класс январь-май	- выполнять несложные коллективные работы проектного характера.	Устно/практика
Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способы оценки (текущая (тематическая), устно (письменно)),

		<i>практика)</i>
2 класс сентябрь-май	- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности	Устно/практика
2 класс сентябрь-май	- выполнять задания по самостоятельно составленному плану	Устно/практика
2 класс сентябрь-май	- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии)	Устно/практика
2 класс сентябрь-май	- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля	Устно/практика
2 класс сентябрь-май	- выполнять биговку; - выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней; - оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками	Устно/практика
2 класс сентябрь-май	- понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки	Устно/практика
2 класс сентябрь-май	- отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки	Устно/практика
2 класс сентябрь-май	- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами	Устно/практика
2 класс сентябрь-май	- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу; - решать несложные конструкторско-технологические задачи	Устно/практика
2 класс сентябрь-май	- делать выбор, какое мнение принять - своё или другое, высказанное в ходе обсуждения; - выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество	Устно/практика
2 класс сентябрь-май	- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт	Устно/практика
2 класс сентябрь-май	- называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания	Устно/практика
Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способы оценки (текущая (тематическая), устно (письменно), практика)

3 класс сентябрь - май	- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	- распространенность и название характерных особенностей изучаемых видов декоративно - прикладного искусства, профессий мастеров прикладного искусства (в рамках изучаемого)	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	- обозначить и описать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие)	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	- прочитать чертёж развёртки и выполнить разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, наклон, кругуль)	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	- узнавать и называть линию чертежа (осевую и центровую)	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом; - выполнить рицовку	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	- выполнять соединение деталей и отделку изделия обработанными ручными стринг-артами	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	решать простейшие задачи технико-технологического характера по определению вида и обработки деталей: достраивание, придание новых свойств в соответствии с новыми (дополнительными) требованиями, использование комбинированных технологий при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно - художественной формой	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, их использование при обеспечении простейших конструкторских задач	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным технологиям, технологиям и декоративно – художественным условиям	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	- изменение освещения изделия по заданным условиям	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	- назвать несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из окружения обучающихся); - понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	- соблюдать правила основной безопасной работы за компьютером	Устно/практика

3 класс сентябрь - май	-использовать возможности компьютера и информационно - коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении учебных, творческих и проектных заданий	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	- выполнять проектные задания в соответствии с добавлением изучаемого материала на основе электронных знаний и умений	Устно/практика
Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способы оценки (текущая (тематическая), устно (письменно), практика)
4 класс сентябрь-май	- сформировать общее представление о мировых профессиях, их социальном понимании, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изучаемого), или наиболее значимых смежных производствах;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	- на основе анализа задания самостоятельно организовать рабочее место в зависимости от вида работы, изучить планирование трудового процесса;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	- самостоятельно спланировать и выполнить практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости внести коррективы в выполняемые действия;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	выполнять более сложные виды работ и приемы обработки различных материалов (например, плетение, шитье и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости от и от поставленной задачи,	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	оформлять изделия и соединять детали обрабатываемыми ручными строчками;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	выполнять условное моделирование действий, учитывать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схема) и выполнять свою работу;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	решить простейшие задачи рационализаторского характера по определению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;	Устно/практика
4 класс сентябрь-октябрь	на основе вымачивающих правил дизайна решают простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной степенью защиты;	Устно/практика
4 класс сентябрь-октябрь	создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, спортивные абзацы);	Устно/практика
4 класс сентябрь-октябрь	- работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;	Устно/практика

4 класс сентябрь-май	- решить творческие задачи, намеренно создать и разработать проектный замысел, изучить выбор и способы его практического воплощения, аргументировано презентовать продукт проектной деятельности;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	- изучить сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно знакомить с коллегами, договариваться, участвовать в распределенных ролях, координировать свою работу в общем процессе.	Устно/практика

Физическая культура

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способы оценки (текущая (тематическая), устно (письменно), практика)
1 класс сентябрь-октябрь	приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;	Устно/практика
1 класс сентябрь-май	соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;	Устно/практика
1 класс сентябрь-май	выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;	Устно/практика
1 класс январь-май	анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;	Устно/практика
1 класс ноябрь-май	демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;	Устно/практика
1 класс сентябрь-май	демонстрировать уровень физической подготовленности;	Устно/практика
1 класс ноябрь-май	демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;	Устно/практика
1 класс январь-март	передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);	Устно/практика
1 класс сентябрь-май	играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.	Устно/практика
Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способы оценки (текущая (тематическая), устно (письменно), практика)
2 класс сентябрь-май	демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием	Устно/практика
2 класс сентябрь-май	соблюдать правила безопасности при занятиях физическими упражнениями	Практика

2 класс сентябрь-май	знать способы закаливания	Устно/практика
2 класс сентябрь-май	знать, демонстрировать и уметь составлять комплекс утренней зарядки	Устно/практика
2 класс сентябрь-май	измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями	Устно/практика
2 класс сентябрь-май	выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами	Практика
2 класс сентябрь-май	выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега; со скакалкой	Практика
2 класс сентябрь-май	передвигаться на лыжах двушажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением	Практика
2 класс сентябрь-май	организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр	Практика
Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способы оценки (текущая (тематическая), устно (письменно), практика)
3 класс сентябрь - май	соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой подготовки	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой	Практика
3 класс сентябрь - май	измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении	Устно/практика
3 класс сентябрь - май	выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд	Практика
3 класс сентябрь - май	передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом	Практика

3 класс сентябрь - май	демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге	Практика
3 класс сентябрь - май	демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька	Практика
3 класс сентябрь - май	выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя	Практика
3 класс сентябрь - май	передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом	Практика
3 класс сентябрь - май	выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой)	Практика
3 класс сентябрь - май	выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.	Практика
Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способы оценки (текущая (тематическая), устно (письменно), практика)
4 класс сентябрь-октябрь	объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;	Устно/практика
4 класс сентябрь-октябрь	осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;	Практика
4 класс сентябрь-октябрь	приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной подготовкой;	Устно/практика
4 класс сентябрь-октябрь	проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;	Устно/практика
4 класс сентябрь-май	приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;	Устно/практика
4 класс ноябрь-март	демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);	Практика
4 класс ноябрь-март	демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;	Практика
4 класс апрель-май	демонстрировать движения танца «Леткаенка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;	Практика
4 класс апрель-май	выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;	Практика

4 класс апрель-май	выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность	Практика
4 класс ноябрь-декабрь	выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности	Практика
4 класс сентябрь-май	выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.	Практика

2. Требования к выставлению отметок по отдельным учебным предметам (промежуточная аттестация)

Текущий контроль успеваемости обучающихся первого класса в течение учебного года осуществляется без балльного оценивания.

Оценочная шкала в 1 классе

В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Допускается лишь словесная объяснительная отметка. Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).

Успешность освоения учебных программ обучающихся 1 классов оценивается следующими уровнями:

Качество освоения программы	Уровень достижений
90-100%	высокий
70 -89%	повышенный
50 - 69 %	базовый
меньше 50%	ниже базового

Критерии оценивания по русскому языку

При выявлении уровня развития умений и навыков по русскому языку необходимо учитывать развитие каллиграфического навыка, знаний, умений и навыков по орфографии, уровень сформированности устной речи.

Высокому уровню развития **каллиграфического навыка** письма соответствует письмо с правильной каллиграфией. Допускается 1 негрубый недочёт.

Повышенному уровню развития каллиграфического навыка соответствует письмо, если имеется 1 существенный недочёт (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами и словами, пропорций букв по высоте и ширине и др.) и 1–2 негрубых недочёта. Базовому уровню развития каллиграфического навыка соответствует письмо, если имеется 2-3 существенных недочёта (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами и словами, пропорций букв по высоте и ширине и др.) и 2-3 негрубых недочёта.

Ниже базового уровня развития каллиграфического навыка соответствует письмо, которое в целом не соответствует многим из перечисленных выше требований, небрежное, неразборчивое, с помарками.

К числу негрубых недочётов относятся: частичные искажения формы букв; несоблюдение точных пропорций по высоте заглавных и строчных букв; выход за линию рабочей строки; наличие нерациональных соединений; отдельные случаи несоблюдения наклона.

Высокому уровню развития знаний, умений и навыков по **орфографии** соответствует письмо без ошибок.

Повышенному уровню развития знаний, умений и навыков соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 2, и работа содержит не более 2-3 недочётов.

Базовому уровню развития знаний, умений и навыков соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 5, и работа содержит не более 3–4 недочётов.

Ниже базового уровня развития знаний, умений и навыков по орфографии соответствует письмо, в котором число ошибок и недочётов превышает указанное количество.

Высокому уровню развития **устной речи** соответствуют полные, правильные, связанные, последовательные ответы ученика без недочётов или допускается не более одной неточности в речи.

Повышенному уровню развития устной речи соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для отметки оптимального уровня, но ученик допускает неточности в речевом оформлении ответов.

Базовому уровню развития устной речи соответствуют неполные, недостаточно последовательные ответы ученика, допускает неточности в употреблении слов и построении предложений.

Ниже базового уровня развития устной речи соответствуют ответы, когда ученик отвечает неполно, по наводящим вопросам, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, излагает материал несвязно.

Критерии оценивания работ по литературному чтению

При определении уровня развития умений и навыков **по чтению** необходимо учитывать способ чтения, беглость, правильность, выразительность, понимание прочитанного, владение речевыми навыками и умением работать с текстом, умение работать с книгой.

Высокому уровню развития навыка чтения соответствуют плавно–слоговой, целыми словами способ чтения без ошибок при темпе не менее 30 слов в минуту (на конец учебного года), понимание значения отдельных слов и предложений.

Повышенному уровню развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 1 до 2 ошибок, темп чтения не менее 30 слов в минуту (на конец учебного года). Учащийся может понять определённые слова при общем понимании прочитанного.

Базовому уровню развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок при темпе ниже 30 слов в минуту. Учащийся не может понять определённые слова при общем понимании прочитанного.

Ниже базового уровня развития навыка чтения соответствуют чтение по буквам при темпе ниже 30 слов в минуту без смысловых пауз и чёткости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

Высокому уровню развития умения **работать с книгой** соответствует способность ученика самостоятельно ориентироваться в детской книге, легко вычленять на обложке и прочитывать название, определять тему, сопоставлять три внешних показателя её содержания (фамилию автора, заглавие, иллюстрации).

Повышенному уровню развития умения работать с книгой соответствует умение самостоятельно ориентироваться в детской книге, вычленять на обложке и прочитывать название книги (фамилию автора и заглавие), определять тему, сопоставляя не менее двух основных внешних показателей её содержания.

Базовому уровню развития умения работать с книгой соответствует такая деятельность ученика, при которой он обращается к книге только после напоминания учителя, самостоятельно ориентируется только в книге с типовым оформлением, вычленяет и прочитывает название с помощью учителя, определяет тему, принимая во внимание главным образом иллюстрации на обложке и в тексте.

Ниже базового уровня уровню развития умения работать с книгой соответствует такая деятельность ученика, при которой ученик не может самостоятельно ориентироваться в книге, не вычленяет, не прочитывает название, не может определить тему.

Критерии оценивания работ по математике

При определении уровня развития умений и навыков по математике необходимо учитывать развитие устных и письменных вычислительных навыков, сформированность умения решать простые задачи, ориентироваться в простейших геометрических понятиях.

Высокому уровню развития **устных и письменных вычислительных навыков** соответствует умение производить вычисления без ошибок.

Повышенному уровню развития устных и письменных вычислительных навыков соответствуют ответы и работы, в которых допущено не более 2 грубых ошибок.

Базовому уровню развития устных и письменных вычислительных навыков соответствуют

ответы и работы, в которых допущено от 3 до 4 грубых ошибок.

Ниже базового уровня уровню развития устных и письменных вычислительных навыков соответствуют ответы и работы, в которых допущено от 5 грубых ошибок.

Высокому уровню сформированности умения **решать задачи** соответствуют работы и ответы, в которых ученик может самостоятельно и безошибочно составить план, решить, объяснить ход решения и точно сформулировать ответ на вопрос задачи.

Повышенному уровню сформированности умения решать задачи соответствуют работы и ответы, в которых ученик сам решает задачу. При этом в работах не должно быть более 1 грубой и 2-3 негрубых ошибок.

Базовому уровню сформированности умения решать задачи соответствуют работы и ответы, в которых ученик допускает ошибки в вычислениях, но при решении задачи сам исправляет или с помощью учителя. При этом в работах не должно быть более 1 грубой и 3-4 негрубых ошибок.

Ниже базового уровня сформированности умения решать задачи соответствуют работы и ответы, в которых ученик не справляется с решением задач.

Высокому уровню сформированности умения **ориентироваться в геометрических понятиях** соответствуют умения называть геометрические фигуры и их существенные признаки, распознавать геометрические фигуры, чертить их, используя линейку.

Повышенному уровню сформированности умения ориентироваться в геометрических понятиях соответствуют умения называть и распознавать геометрические фигуры, но при этом ученик допускает неточности в определении существенных признаков.

Базовому уровню сформированности умения ориентироваться в геометрических понятиях соответствуют умения называть и распознавать геометрические фигуры, но не умеет выделить существенные признаки.

Ниже базового уровня сформированности умения ориентироваться в геометрических понятиях определяются знания и умения, не соответствующие указанным требованиям.

Критерии оценивания по окружающему миру

Определение уровня развития умений и навыков по окружающему миру производится в соответствии с требованием программы на основе анализа результатов бесед, наблюдений, практических работ и дидактических игр.

Высокому уровню развития этих умений и навыков соответствуют ответы, представляющие собой правильные, логически законченные рассказы с опорой на свои непосредственные наблюдения явлений в окружающем природном и социальном мире. Ученик способен установить и раскрыть возможные взаимосвязи, умеет применять свои знания на практике.

Повышенному уровню развития умений и навыков по этому предмету соответствуют ответы, построенные как правильные, логически законченные рассказы, но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала.

Базовому уровню развития умений и навыков по этому предмету соответствуют ответы, в которых ученик неполно раскрывает взаимосвязи явлений, испытывает трудности в применении своих знаний на практике.

Ниже базового уровня развития этих умений и навыков соответствуют ответы, в которых ученик обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

Критерии оценивания практических работ по труду (технологии)

Высокий уровень

тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
задание выполнено качественно, без нарушения соответствующей технологии;
правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
полностью соблюдались правила техники безопасности.

Повышенный уровень

допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
задание выполнено с небольшими отклонениями (в пределах нормы) от соответствующей технологии изготовления;

в основном правильно выполняются приемы труда;
 работа выполнялась самостоятельно;
 норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
 полностью соблюдались правила техники безопасности.

Базовый уровень

имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
 задание выполнено с серьезными замечаниями по соответствующей технологии изготовления;
 отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
 самостоятельность в работе была низкой;
 норма времени недовыполнена на 15-20 %;
 не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Уровень ниже базового

имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
 неправильно выполнялись многие приемы труда;
 самостоятельность в работе почти отсутствовала;
 норма времени недовыполнена на 20-30 %;
 не соблюдались многие правила техники безопасности.

Критерии оценивания практических работ по изобразительному искусству (ИЗО)

Критерии оценивания предметных умений

Высокий уровень	поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна и интересна.
Повышенный уровень	поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.
Базовый уровень	поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.
Уровень ниже базового	поставленные задачи не выполнены.

Перевод в балльную шкалу осуществляется по соответствующей схеме:

Качество освоения программы	Уровень достижений	Отметка по балльной шкале
90-100%	высокий	«5»
70 -89%	повышенный	«4»
50 -69 %	базовый	«3»
меньше 50%	ниже базового	«2»

Оценочные шкалы 2-4 классы

Текущий контроль успеваемости во втором и последующих классах осуществляется по балльной или иной системе оценивания.

По курсу ОРКСЭ (для обучающихся 4-х классов) и модулю физической культуры (Фитнес - аэробика) (для обучающихся 2-3-х классов) вводится безотметочное обучение. Результат аттестации за учебный период - по системе «зачет/не зачет».

Письменные контрольные и другие виды работ учащихся оцениваются по балльной системе.

Успешность освоения учебных программ обучающихся 2-4 классов оценивается в форме балльной отметки «5», «4», «3», «2». В личном деле выставляется отметка по балльной шкале.

Успешность освоения учебных программ обучающихся 2 – 4 классов оценивается по балльной шкале.

Перевод отметки в пятибалльную шкалу:

Качество освоения программы	Уровень достижений	Отметка в 5 балльной шкале
90-100%	высокий	«5»
70 -89%	повышенный	«4»
50 -69 %	базовый	«3»
меньше 50%	ниже базового	«2»

Характеристика цифровой отметки по предметам:

Отметка	Критерии оценивания
«5»	уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета (два недочета приравниваются к одной ошибке); логичность и полнота изложения.
«4»	уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала;
«3»	достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса;
«2»	уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Особенности оценивания предметных результатов по учебному предмету «Русский язык»

Диктант

Отметка	Критерии оценивания
«5»	ставится, если нет ошибок; работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии (возможна одна негрубая ошибка).
«4»	ставится, если не более двух орфографических ошибок; работа выполнена чисто, но есть небольшие отклонения от каллиграфических норм.
«3»	ставится, если допущено 3 – 5 ошибок.
«2»	ставится, если допущено более 5 орфографических ошибок.

Учёт ошибок в диктанте:

Повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1 ошибку (например, ученик дважды в слове «песок» написал вместо «е» букву «и»).

Ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, ученик написал букву «т» вместо «д» в слове «лошадка» и букву «с» вместо «з» в слове «повозка»).

Ошибка	Негрубые ошибки
<ul style="list-style-type: none"> Нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, искажение, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах; Замена слов; Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы. 	<ul style="list-style-type: none"> ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались; повторение одной и той же буквы в слове; недописанное слово; перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена; дважды записанное одно и то же слово в предложении.

За ошибку не считаются:

единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;

единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

За одну ошибку в диктанте считаются:

две пунктуационные ошибки;

повторение ошибок в одном и том же слове, например, в слове «ножи» дважды написано в конце «ы». Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку.

Примечание:

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность её выполнения. Допускается снижение отметки на один балл (но не ниже отметки «3»), при значительном нарушении норм каллиграфии и исправлениях.

Грамматическое задание

Отметка	Критерии оценивания
«5»	ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы;
«4»	ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил не менее 3/4 заданий;
«3»	ставится, если ученик обнаруживает усвоение определённой части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее 1/2 заданий;
«2»	ставится, если правильно выполнено менее 1/2 заданий, ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий;

Тест

Отметка	Критерии оценивания
«5»	верно выполнено более 100% - 90% заданий.
«4»	верно выполнено 89% - 70% заданий.
«3»	верно выполнено 69% - 50% заданий.
«2»	верно выполнено менее 50% заданий.

Контрольное списывание

Отметки	Допустимое количество ошибок		
	2 класс	3 класс	4 класс
«5»	Нет ошибок. Один недочёт графического характера.	Нет ошибок.	Нет ошибок.

«4»	1 -2 ошибки и 1 исправление	1 ошибка и 1 исправление	1 ошибка и 1 исправление
«3»	3 ошибки и 1 исправление	2-3 ошибки и 1 исправление	2-3 ошибки и 1 исправление
«2»	4 ошибки 1 - 2 исправления	4 ошибки 1 - 2 исправления	4 ошибки 1 - 2 исправления

Словарный диктант

Классы	2-й класс	3-й класс	4-й класс
Количество слов	10-12 слов	12-15 слов	до 20 слов
Критерии отметки	«5» – нет ошибок; «4» - 1 - 2 ошибки и 1 исправление. «3» - 3-4 ошибки и 1 исправление (если 15-20 слов) «2» - более 5 ошибок (если 15-20 слов)		

Критерии отметки работ творческого характера

К работам творческого характера относятся изложения, сочинения, рассказы по картинкам, личному опыту и т.д. на начальной уровне образования творческие работы носят обучающий характер, поэтому отрицательная отметка за них не выставляются и в ЭЖД не заносится.

Во 2-4 классах за обучающие изложения и сочинения выставляется одна отметка – за содержание.

В 4 классе проводится 1 контрольное изложение за учебный год.

Отметки за контрольные изложения выставляются через дробную черту – первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая - за соблюдение орфографических и пунктуационных норм.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку.

Нормы отметки работ творческого характера

Изложение

За содержание:

Отметка	Критерии оценивания
«5»	ставится за последовательное и правильное воспроизведение авторского текста (изложение), логически оправданное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильное речевое оформление. Допустимо не более одной речевой неточности;
«4»	ставится за правильную и достаточно полную информацию по авторскому тексту (изложение). Тема раскрыта, но имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. Допустимо не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста;
«3»	ставится за некоторые отклонения от авторского (исходного) текста (изложение), отклонение от темы (в основном она достоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух- трех предложений), бедность словаря, речевые неточности. Допустимо не более пяти недочетов речи в содержании и построении текста;
«2»	ставится за несоответствие работы теме, значительные отступления от авторского текста, большое количество неточностей фактического характера, нарушение последовательности изложения мыслей, отсутствие связи между частями текста, бедность словаря. В целом в работе допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.

За соблюдение орфографических и пунктуационных норм:

Отметка	Критерии оценивания
«5»	отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок,
«4»	не более 3 орфографических и одной пунктуационной ошибки,
«3»	отметка «3»: 4-6 орфографических ошибок, 1-2 пунктуационные,
«2»	7 и более орфографических ошибок, 3-4 пунктуационных.

Сочинение

Отметка за содержание и речевое оформление:

Отметка	Критерии оценивания
«5»	логически последовательно раскрыта тема.
«4»	незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности.
«3»	имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь.
«2»	имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

Отметка за соблюдение орфографических и пунктуационных норм:

Отметка	Критерии оценивания
«5»	нет речевых и орфографических ошибок.
«4»	имеются 1-3 орфографические ошибки.
«3»	имеются 4-7 орфографических ошибки.
«2»	имеются более 7 орфографических ошибок.

Особенности оценивания предметных результатов по учебному предмету «Литературное чтение»

В начальных классах проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и "про себя"); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме навыка чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Если в первом классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов), то во вторых - четвертых классах чтение постепенно становится общеучебным умением.

Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения "про себя" и вслух. Кроме этого, в первом классе основное учебное время занимает чтение вслух, тогда как по мере овладения навыками быстрого осознанного чтения увеличивается доля чтения "про себя" (от 10-15% в первом классе и до 80-85% в четвертом классе).

Навык чтения

Отметка по навыку чтения выставляется в ЭЖД по следующим критериям:

- беглость,
- правильность,
- осознанность,
- выразительность.

Отметка	Критерии оценивания
«5»	ставится, если выполнены все 4 требования.
«4»	ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе она разная), но не выполнено одно из остальных требований.
«3»	ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.
«2»	ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны.

В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Норма беглости чтения:

Классы	Базовый уровень
1 класс	30 сл.
2 класс	40 сл.
3 класс	60 сл.
4 класс	80 сл.

Чтение наизусть

Отметка	Критерии оценивания
«5»	твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.
«4»	знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.
«3»	читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.
«2»	нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение текста

Требования к выразительному чтению:

- Правильная постановка логического ударения
- Соблюдение пауз
- Правильный выбор темпа
- Соблюдение нужной интонации
- Безошибочное чтение

Отметка	Критерии оценивания
«5»	выполнены правильно все требования
«4»	не соблюдены 1-2 требования
«3»	допущены ошибки по трём требованиям
«2»	допущены ошибки более чем по трём требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

Своевременно начинать читать свои слова

Подбирать правильную интонацию

Читать безошибочно

Читать выразительно

Отметка	Критерии оценивания
«5»	выполнены все требования
«4»	допущены ошибки по одному какому-то требованию
«3»	допущены ошибки по двум требованиям
«2»	допущены ошибки по трём требованиям

Пересказ

Отметка	Критерии оценивания
«5»	пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.
«4»	допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.
«3»	пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.
«2»	не может передать содержание прочитанного.

Тест

Отметка	Критерии оценивания
«5»	верно выполнено более 100% - 90% заданий.
«4»	верно выполнено 89% - 70% заданий.
«3»	верно выполнено 69% - 50% заданий.
«2»	верно выполнено менее 50% заданий.

Форма: монолог, сообщение с предварительной подготовкой

Критерии отметки	Оценке подлежат: соответствие содержания речи учебной и (или) коммуникативной задаче; выразительность речи; богатство речи; точность речи, отсутствие речевых ошибок
Отметка	Отметка по балльной шкале: «5» — по каждому из критериев учащийся демонстрирует высокие показатели; «4» — содержание речи соответствует заданной теме; речь точная и выразительная, но есть отдельные речевые недочеты; «3» — наблюдаются отклонения от заданной темы и существенные речевые недочеты; «2» — содержание речи не соответствует заданной теме

Особенности оценивания предметных результатов по учебному предмету «Математика»

В контрольной работе:

- задания должны быть одного уровня для всего класса;
- задания повышенной трудности выносятся в «задания повышенной сложности (повышенный уровень)», которое предлагается для выполнения всем ученикам и их невыполнение не влияет на общую оценку работы; обязательно разобрать их решение при выполнении работы над ошибками;
- отметка не снижается, если есть грамматические ошибки и аккуратные исправления;

Контрольная работа Работа, состоящая из выражений

Отметка	Критерии оценивания
---------	---------------------

«5»	без ошибок.
«4»	1-2 ошибки.
«3»	3-4 ошибки.
«2»	5 и более ошибок.

Работа, состоящая из задач

Отметка	Критерии оценивания
«5»	без ошибок.
«4»	1-2 негрубых ошибки.
«3»	1 грубая и 3-4 негрубые ошибки.
«2»	2 и более грубых ошибки.

Комбинированная работа

Отметка	Критерии оценивания
«5»	нет ошибок;
«4»	1 – 2 ошибки, но не в задаче;
«3»	3 – 5 ошибок, но ход решения задачи верен или неверно решена задача.
«2»	не решена задача и более 2 грубых ошибок.

Грубые ошибки	Негрубые ошибки:
<ul style="list-style-type: none"> • Вычислительные ошибки в выражениях и задачах. • Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий. • Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия). • Не решенная до конца задача или выражение. • Невыполненное задание. 	<ul style="list-style-type: none"> • Нерациональный прием вычислений. • Неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи. • Неверно сформулированный ответ задачи. • Неправильное списывание данных (чисел, знаков). • Недоведение до конца преобразований.

Тест

Отметка	Критерии оценивания
«5»	верно выполнено более 100% - 90% заданий.
«4»	верно выполнено 89% - 70% заданий.
«3»	верно выполнено 69% - 50% заданий.
«2»	верно выполнено менее 50% заданий.

Особенности оценивания предметных результатов по учебному предмету «Окружающий мир»

Тест

Отметка	Критерии оценивания
«5»	верно выполнено более 100% - 90% заданий.
«4»	верно выполнено 89% - 70% заданий.
«3»	верно выполнено 69% - 50% заданий.
«2»	верно выполнено менее 50% заданий.

Устный ответ

Отметка	Критерии оценивания
«5»	выставляется, если учебный материал излагается полно, логично, отсутствуют ошибки или имеется один недочёт, ученик может привести примеры из дополнительной литературы.

«4»	ответ полный, но имеются незначительные нарушения логики изложения материала.
«3»	ответ раскрыт не полно, осуществляется по наводящим вопросам, имеются отдельные нарушения в логике изложения материала.
«2»	ответ не раскрывает обсуждаемый вопрос, отсутствует полнота и логика изложения учебного материала.

Ошибки и недочёты, влияющие на снижение отметки:

Ошибки:	Недочёты:
<ul style="list-style-type: none"> • неправильное определение понятий, замена существенной характеристики понятия несущественной; • нарушение последовательности в описании объектов (явлений), если она является существенной; • неправильное раскрытие причины, закономерности, условия протекания того или иного явления, процесса; • неумение сравнивать объекты, производить их классификацию на группы по существенным признакам; • незнание фактического материала, неумение самостоятельно привести примеры, подтверждающие высказанное суждение; • неумение ориентироваться по карте, правильно показывать изучаемые объекты. 	<ul style="list-style-type: none"> • преобладание при описании объекта несущественных признаков; • неточности в определении назначения прибора, его использование; • неточности при нахождении объектов на карте.

Особенности оценивания предметных результатов по учебному предмету «Труд (технология)»

Отметка	Критерии оценивания
«5»	<ul style="list-style-type: none"> • тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место; • задание выполнено качественно, без нарушения соответствующей технологии; • правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа; • полностью соблюдались правила техники безопасности.
«4»	<ul style="list-style-type: none"> • допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; • задание выполнено с небольшими отклонениями (в пределах нормы) от соответствующей технологии изготовления; • в основном правильно выполняются приемы труда; • работа выполнялась самостоятельно; • норма времени выполнена или невыполнена 10-15 %; • полностью соблюдались правила техники безопасности.
«3»	<ul style="list-style-type: none"> • имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места; • задание выполнено с серьезными замечаниями по соответствующей технологии изготовления; • отдельные приемы труда выполнялись неправильно; • самостоятельность в работе была низкой; • норма времени невыполнена на 15-20 %;

	<ul style="list-style-type: none"> не полностью соблюдались правила техники безопасности.
«2»	<ul style="list-style-type: none"> имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; норма времени недовыполнена на 20-30 %; не соблюдались многие правила техники безопасности.

Тест

Отметка	Критерии оценивания
«5»	верно выполнено более 100% - 90% заданий.
«4»	верно выполнено 89% - 70% заданий.
«3»	верно выполнено 69% - 50% заданий.
«2»	верно выполнено менее 50% заданий.

Особенности оценивания предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» (ИЗО)

Отметка	Критерии оценивания
«5»	поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна и интересна.
«4»	поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.
«3»	поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.
«2»	поставленные задачи не выполнены.

Тест

Отметка	Критерии оценивания
«5»	верно выполнено более 100% - 90% заданий.
«4»	верно выполнено 89% - 70% заданий.
«3»	верно выполнено 69% - 50% заданий.
«2»	верно выполнено менее 50% заданий.

Особенности оценивания предметных результатов по учебному предмету «Музыка» Оценка теоретических знаний учащихся:

Отметка	Критерии оценивания
«5»	дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.
«4»	ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.
«3»	ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.
«2»	ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Отметка хорового пения

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Отметка	Критерии оценивания
«5»	<ul style="list-style-type: none"> знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение;

	<ul style="list-style-type: none"> • выразительное исполнение.
«4»	<ul style="list-style-type: none"> • знание мелодической линии и текста песни; • в основном чистое интонирование, ритмически правильное; • пение недостаточно выразительное.
«3»	<ul style="list-style-type: none"> • допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни; • неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности; • пение невыразительное.
«2»	<ul style="list-style-type: none"> • исполнение неуверенное, фальшивое.

Существует достаточно большой перечень форм работы, который может быть выполнен учащимися и соответствующим образом оценен учителем.

Тест

Отметка	Критерии оценивания
«5»	верно выполнено более 100% - 90% заданий.
«4»	верно выполнено 89% - 70% заданий.
«3»	верно выполнено 69% - 50% заданий.
«2»	верно выполнено менее 50% заданий.

Особенности оценивания предметных результатов по учебному предмету «Физическая культура»

При оценке успеваемости принимаются во внимание **индивидуальные особенности детей:**

- принадлежность к разным медицинским группам;
- уровень физического развития;
- последствия заболеваний и др.

Кроме того, следует учитывать **количественный показатель учащихся при выполнении учебных нормативов** по бегу, прыжкам, метаниям, лыжной подготовке и т.д.

Устный ответ

Отметка	Критерии оценивания
«5»	выставляется за ответ, в котором ученик демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, используя примеры из практики или своего опыта.
«4»	ставится за ответ, в котором содержатся небольшие неточности и небольшие ошибки.
«3»	ставится за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в материале, нет должной аргументации и умения использовать знания в своем опыте.
«2»	выставляется за плохое понимание и знание теоретического и методического материала.

По технике владения двигательными действиями

Отметка	Критерии оценивания
«5»	<ul style="list-style-type: none"> • двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и четко. • упражнение выполнено в соответствии с заданием, правильно, без напряжения, уверенно. • в играх учащийся показал знание правил игры, умение пользоваться изученными упражнениями для быстрее достижения индивидуальных и коллективных целей в игре.
«4»	<ul style="list-style-type: none"> • двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и четко, наблюдается некоторая скованность движения.

	<ul style="list-style-type: none"> • в играх учащийся показал знание правил игры, но недостаточно уверенно умеет пользоваться изученными движениями для быстрейшего достижения результатов в игре.
«3»	двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному или напряженному выполнению.
«2»	двигательное действие выполнено неправильно, с грубыми ошибками, неуверенно, нечетко

Оценивание учащихся, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе.

Оценивание обучающихся, отнесенных к специальной медицинской группе, производится с учетом письма Минобрнауки от 30.05.2012 № МД-583/19.

Итоговая отметка по физической культуре у учащихся, отнесенных к специальной медицинской группе, выставляется с учетом теоретических и практических умений.

Основной акцент в оценивании учебных достижений по физической культуре учащихся, имеющих выраженные отклонения в состоянии здоровья, должен быть сделан **на стойкость их мотивации к занятиям физическими упражнениями и динамике их физических возможностей.** При самых незначительных положительных изменениях в физических возможностях обучающихся, которые обязательно должны быть замечены учителем и сообщены учащемуся (родителям), выставляется положительная отметка.

Положительная отметка должна быть выставлена также обучающемуся, который не продемонстрировал существенных сдвигов в развитии физических качеств, но регулярно посещал занятия по физической культуре, старательно выполнял задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной или корригирующей гимнастики, необходимыми знаниями в области физической культуры.

Общая отметка успеваемости складывается по основным видам программы путём сложения конечных оценок, полученных учеником по всем видам движений, и оценок за выполнение контрольных упражнений.

Отметка успеваемости за учебный год производится на основании оценок за учебные четверти с учётом общих оценок по разделам программы. При этом преимущественное значение имеют отметки за умение и навыки осуществлять собственно двигательную, физкультурно-оздоровительную деятельность.

Особенности оценивания предметных результатов по учебному предмету «Английский язык»

Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

Отметка	Критерии оценивания
«5»	ставится учащемуся, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке. Заметим, что скорость чтения на родном языке у учащихся разная.
«4»	ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения замедлен.
«3»	ставится школьнику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

«2»	выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.
-----	---

Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)

Отметка	Критерии оценивания
«5»	ставится ученику, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.
«4»	ставится ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации.
«3»	выставляется, если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.
«2»	выставляется в том случае, если ученик практически не ориентируется в тексте.

Понимание речи на слух

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной ученику информации.

Отметка	Критерии оценивания
«5»	ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например найти ту или иную радиопередачу).
«4»	ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.
«3»	свидетельствует, что ученик понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.
«2»	ставится, если ученик понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

Говорение

Говорение в реальной жизни выступает в двух формах общения: в виде связных высказываний типа описания или рассказа и в виде участия в беседе с партнером.

Высказывание в форме рассказа, описания

Отметка	Критерии оценивания
«5»	ставится ученику, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и логически последовательным. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объем высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение. Речь ученика была эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки,

	выражения собственного мнения.
«4»	выставляется учащемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связанным и последовательным. Использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием родного языка. Речь была недостаточно эмоционально окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.
«3»	ставится ученику, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания не достигал нормы. Ученик допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения. Речь не была эмоционально окрашенной. Темп речи был замедленным.
«2»	ставится ученику, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы). Наблюдалась узость вокабуляра. Отсутствовали элементы собственной оценки. Учащийся допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.

Участие в беседе

При оценивании этого вида говорения важнейшим критерием также, как и при оценивании связных высказываний является речевое качество и умение справиться с речевой задачей, т. е. понять партнера и реагировать правильно на его реплики, умение поддержать беседу на определенную тему. Диапазон используемых языковых средств, в данном случае, предоставляется учащемуся.

Отметка	Критерии оценивания
«5»	ставится ученику, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.
«4»	ставится учащемуся, который решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.
«3»	выставляется ученику, если он решил речевую задачу не полностью. Некоторые реплики партнера вызвали у него затруднения. Наблюдались паузы, мешающие речевому общению.
«2»	выставляется, если учащийся не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась.

Оценивание письменной речи учащихся

Отметка	Критерии оценивания
«5»	Коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико- грамматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между

	отдельными частями текста. Учащийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.
«4»	Коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Учащийся использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка. В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.
«3»	Коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Учащийся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста. Имеются многие ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.
«2»	Коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Формат письма не соблюдается. Учащийся не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

За письменные работы (контрольные работы, тестовые работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Виды работ	Контрольные работы	Тестовые и самостоятельные работы, словарные диктанты
Отметка «2»	49% и менее	59% и менее
Отметка «3»	От 50% до 64%	От 60% до 74%
Отметка «4»	От 65% до 89%	От 75% до 94%
Отметка «5»	От 90% до 100%	От 95% до 100%

Творческие письменные работы (письма, разные виды сочинений, проектные работы, в т.ч. в группах) оцениваются по пяти критериям:

1. *Содержание* (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).
2. *Организация работы* (логичность высказывания, использование средств логической связи

на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);

3. *Лексика* (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

4. *Грамматика* (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

5. *Орфография и пунктуация* (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

3. График контрольных мероприятий

В целях упорядочивания контрольные мероприятия (оценочные процедуры), которые выполняются всеми обучающимися **не менее 30 минут** в МБОУ СОШ №196 учитываются рекомендации:

- по каждому учебному предмету в одной параллели классов проводить контрольные мероприятия (оценочные процедуры) не чаще одного раза в 2,5 недели. При этом объем учебного времени, затрачиваемого на проведение контрольных мероприятий (оценочных процедур), не должен превышать 10% от всего объема учебного времени, отводимого на изучение данного учебного предмета в данной параллели в текущем учебном году;

- для обучающихся одного класса не проводить более одного контрольного мероприятия (оценочной процедуры) в день;

- контрольные мероприятия (оценочные процедуры) не проводятся: на первом и последнем уроках, за исключением учебных предметов, по которым проводится не более 1 урока в неделю, причем этот урок является первым или последним в расписании; по понедельникам, субботам, за исключением учебных предметов, по которым проводится не более 1 урока в неделю, причем этот урок в расписании в понедельник, субботу;

Длительность контрольной работы, являющейся формой письменной проверки результатов обучения с целью оценки уровня достижения предметных и (или) метапредметных результатов, составляет от одного до двух уроков (не более чем 45 минут каждый).

Условные обозначения, принятые в графике контрольных мероприятий:

СД – стартовая диагностика; И – изложение; ТК – тематическая контрольная работа; ИК – итоговая контрольная работа

**ГРАФИК контрольных мероприятий на 2025-2026 учебный год
НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ
I полугодие**

Период проведения оценочной процедуры	1 четверть									2 четверть								
	Сентябрь				Октябрь					Ноябрь				Декабрь				
	1 неделя 2.09-25.09.2025	2 неделя 09.09-12.09.2025	3 неделя 16.09-19.09.2025	4 неделя 23.09-26.09.2025	5 неделя 30.09-03.10.2025	6 неделя 07.10-10.10.2025	7 неделя 14.10-17.10.2025	8 неделя 21.10-24.10.2025	Всего	1 неделя 05.11-07.11.2025	2 неделя 11.11-14.11.2025	3 неделя 18.11-21.11.2025	4 неделя 25.11-28.11.2025	5 неделя 02.12-05.12.2025	6 неделя 09.12-12.12.2025	7 неделя 16.12-19.12.2025	8 неделя 23.12-26.12.2025	Всего
1 классы																		
Русский язык			СД															
Литерное чтение																		
Математика																		
Окружающий мир																		
Труд (технология)																		
Изобразительное искусство																		
Музыка																		
Физическая культура																		
2 классы																		
Русский язык			СД				ИК	2,0								ИК	ТК	2,0
Литерное чтение			СД				ИК	2,0								ИК		1,0
Иностранный язык (английский)				СД				ТК	2,0						ТК			1,0
Математика			СД				ИК	2,0	ТК		ТК					ИК		3,0
Окружающий мир			СД				ИК	2,0								ИК		1,0
Труд (технология)																		
Изобразительное искусство																		

Музыка																		
Физическая культура (модуль Фитнес-аэробика)																		
Физическая культура																		
3 классы																		
Русский язык			СД				ИК		2,0					И		ИК	И	3,0
Литерное чтение			СД				ИК		2,0							ИК		1,0
Иностранный язык (английский)				СД				ТК	2,0						ТК			1,0
Математика			СД				ИК		2,0							ИК		1,0
Окружающий мир			СД				ИК		2,0							ИК		1,0
Труд (технология)																		
Изобразительное искусство																		
Музыка																		
Физическая культура (модуль Фитнес-аэробика)																		
Физическая культура																		
4 класс																		
Русский язык			СД				ИК		2,0							ИК		1,0
Литерное чтение			СД				ИК		2,0							ИК		1,0
Иностранный язык (английский)				СД				ТК	2,0						ТК			1,0
Математика			СД				ИК		2,0				ТК			ИК		2,0
Окружающий мир			СД				ИК		2,0							ИК		1,0
ОРКСЭ																		
Труд (технология)																		
Изобразительное искусство																		
Музыка																		
Физическая культура																		

**ГРАФИК контрольных мероприятий на 2025-2026 учебный год
НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ
II полугодие**

3 четверть

4 четверть

Период проведения оценочной процедуры	Январь							Февраль				Март				Всего	Апрель				Май				Всего
	1 неделя 13.01.-16.01.2026	2 неделя 20.01.-23.01.2026	3 неделя 27.01.-30.01.2026	4 неделя 03.02.-6.02.2026	5 неделя 10.02.-13.02.2026	6 неделя 17.02.-20.02.2026	7 неделя 24.02.-27.02.2026	8 неделя 03.03.-06.03.2026	9 неделя 10.03.-13.03.2026	10 неделя 17.03.-20.03.2026	11 неделя 24.03.-27.03.2025	1 неделя 07.04.-10.04.2026	2 неделя 14.04.-17.04.2026	3 неделя 21.04.-24.04.20256	4 неделя 28.04.-01.05.2026		5 неделя 05.05.-08.05.2026	6 неделя 12.05.-15.05.2026	7 неделя 19.05.-22.05.2026						
2 классы																									
Русский язык		ТК							ИК		2,0		ТК				ИК		2,0						
Литерное чтение									ИК		1,0						ИК		1,0						
Иностранный язык (английский)								ТК			1,0				ТК				1,0						
Математика								ТК	ИК		2,0		ТК				ИК		2,0						
Окружающий мир									ИК		1,0						ИК		1,0						
Труд (технология)											0,0							ИК	1,0						
Изобразительное искусство											0,0							ИК	1,0						
Музыка											0,0							ИК	1,0						
Физическая культура (модуль Фитнес-аэробика)											0,0								0,0						
Физическая культура											0,0								0,0						
3 классы																									
Русский язык									ИК	ТК	2,0						ИК		1,0						
Литерное чтение									ИК		1,0						ИК		1,0						

Иностранный язык (английский)									ТК			1,0				ТК			1,0
Математика				ТК						ИК		2,0				ТК		ИК	2,0
Окружающий мир										ИК		1,0						ИК	1,0
Труд (технология)												0,0						ИК	1,0
Изобразительное искусство												0,0						ИК	1,0
Музыка												0,0						ИК	1,0
Физическая культура (модуль Фитнес-аэробика)												0,0							0,0
Физическая культура												0,0							0,0
4 классы																			
Русский язык	И					И				ИК		3,0			ВПР		И		2,0
Литерное чтение										ИК		1,0						ИК	1,0
Иностранный язык (английский)											ИК	1,0				ИК			1,0
Математика					ТК					ИК		2,0				ВПР			1,0
Окружающий мир										ИК		1,0						ИК	1,0
ОРКСЭ												0,0							0,0
Труд (технология)												0,0						ИК	1,0
Изобразительное искусство												0,0						ИК	1,0
Музыка												0,0						ИК	1,0
Физическая культура												0,0							0,0

**ОБЩЕЕ количество контрольных мероприятий на 2025-2026 учебный год
НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

	Всего						Всего оценочных процедур за 2025-2026 учебный год	Кол-во часов по учебному плану	Процентное соотношение кол-ва оценочных процедур к кол-ву часов УП, в %
	Всего в I четверти	Всего во II четверти	В I полугодии 2025-2026 учебного года	Всего в III четверти	Всего в IV четверти	Во II полугодии 2025-2026 учебного года			
2 классы									
Русский язык	2,0	2,0	4,0	2,0	2,0	4,0	8,0	170	5
Литерное чтение	2,0	1,0	3,0	1,0	1,0	2,0	5,0	136	4
Иностранный язык (английский)	2,0	1,0	3,0	1,0	1,0	2,0	5,0	68	7
Математика	2,0	2,0	4,0	2,0	2,0	4,0	8,0	136	6
Окружающий мир	2,0	1,0	3,0	1,0	1,0	2,0	5,0	68	7
Труд (технология)	0,0	0,0	0,0	0,0	1,0	1,0	1,0	34	3
Изобразительное искусство	0,0	0,0	0,0	0,0	1,0	1,0	1,0	34	3
Музыка	0,0	0,0	0,0	0,0	1,0	1,0	1,0	34	3
Физическая культура (модуль Фитнес-аэробика)	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	34	0
Физическая культура	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	68	0

	Всего								
	Всего в I четверти	Всего во II четверти	В I полугодии 2025-2026 учебного года	Всего в III четверти	Всего в IV четверти	Во II полугодии 2025-2026 учебного года	Всего оценочных процедур за 2025-2026 учебный год	Кол-во часов по учебному плану	Процентное соотношение кол-ва оценочных процедур к кол-ву часов УП, в %
3 классы									
Русский язык	2,0	3,0	5,0	2,0	1,0	3,0	8,0	170	5
Литерное чтение	2,0	1,0	3,0	1,0	1,0	2,0	5,0	136	4
Иностранный язык (английский)	2,0	1,0	3,0	1,0	1,0	2,0	5,0	68	7
Математика	2,0	1,0	3,0	2,0	2,0	4,0	7,0	136	5
Окружающий мир	2,0	1,0	3,0	1,0	1,0	2,0	5,0	68	7
Труд (технология)	0,0	0,0	0,0	0,0	1,0	1,0	1,0	34	3
Изобразительное искусство	0,0	0,0	0,0	0,0	1,0	1,0	1,0	34	3
Музыка	0,0	0,0	0,0	0,0	1,0	1,0	1,0	34	3
Физическая культура (модуль Фитнес-аэробика)	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	34	0
Физическая культура	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	68	0

	Всего								
	Всего в I четверти	Всего во II четверти	В I полугодии 2025-2026 учебного года	Всего в III четверти	Всего в IV четверти	Во II полугодии 2025-2026 учебного года	Всего оценочных процедур за 2025-2026 учебный год	Кол-во часов по учебному плану	Процентное соотношение кол-ва оценочных процедур к кол-ву часов УП, в %
4 классы									
Русский язык	2,0	1,0	3,0	3,0	2,0	5,0	8,0	170	7
Литерное чтение	2,0	1,0	3,0	1,0	1,0	2,0	5,0	136	4
Иностранный язык (английский)	2,0	1,0	3,0	1,0	1,0	2,0	5,0	68	7
Математика	2,0	2,0	4,0	2,0	1,0	3,0	7,0	136	5
Окружающий мир	2,0	1,0	3,0	1,0	1,0	2,0	5,0	68	7
ОРКСЭ	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	34	0
Труд (технология)	0,0	0,0	0,0	0,0	1,0	1,0	1,0	34	3
Изобразительное искусство	0,0	0,0	0,0	0,0	1,0	1,0	1,0	34	3
Музыка	0,0	0,0	0,0	0,0	1,0	1,0	1,0	34	3
Физическая культура	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	68	0